



SEPTIEMBRE, MES DEDICADO A LA BIBLIA



# “ALELUYA, YA REINA EL SEÑOR”

“Felices los invitados al banquete del Cordero” (Ap 19,9)

COLECCIÓN  
**8**

COMUNIDAD CRISTIANA ANIMADA  
POR LA PALABRA DE DIOS

Folleto Guía  
Conferencia Episcopal Boliviana  
Área de Evangelización  
Animación Bíblica de la Pastoral



Conferencia Episcopal Boliviana © 2024.  
Área de Evangelización.  
Sección Episcopal Animación Bíblica de la Pastoral.

**Dirección:**

Edificio Conferencia Episcopal Boliviana.  
Calle Potosí N° 814 6to Piso.  
**Tel.:** (+591) 2406790 Int. 156.  
**Tel.:** (+591) 2406908 Int. 156.  
**Fax:** (+591) 2406817.  
Casilla: 7857 La Paz (Bolivia).  
**Correo electrónico:** animacion-biblica@ceb.bo

**Venta de libros:**

Departamento de La Paz, Zona Central, Av. Mariscal Santa Cruz n° 2150  
Edif. Esperanza - Planta Baja - Local 10  
**Teléfono Oficina:** +591- 2-2314737  
**Celular -WhatsApp Business:** 78764009  
**Celular de Consulta:** 70101009  
**Facebook:** Librería Conferencia Episcopal Boliviana  
**Correo Electrónico:** 17ceboficinaventas@gmail.com

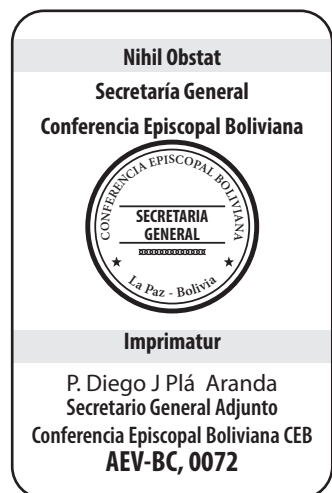
**Imagen de portada:**

La imagen de portada muestra el cuadro "Resurrección de Cristo", pintado por Discípulo de Zuccaro, Federico. Esta obra, perteneciente a la colección del Museo del Prado (*España-Madrid*), retrata el momento triunfal de la Resurrección de Jesucristo.

**Ficha técnica:**

**Título:** La Resurrección de Cristo  
**Autor:** Discípulo de Zuccaro, Federico  
**Fecha:** Siglo XVI  
**Técnica:** Óleo  
**Soporte:** Lienzo

**Procedencia:** Colección Real (*Palacio Real Nuevo, Madrid, enfermería de palacio junto a san Juan-oratorio, 1794, s.n.*).



Colección: Comunidad cristiana animada por la Palabra de Dios nº 8

**“ALELUYA, YA REINA EL SEÑOR”**

**“Felices los invitados al  
banquete del Cordero” (Ap 19,9)**

**Formación bíblica: Estudio del Libro del Apocalipsis**

**FOLLETO GUÍA**

**Conferencia Episcopal Bolivia  
Área de Evangelización  
Sección Animación Bíblica de la Pastoral**

LA PAZ – BOLIVIA



# CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>A. CAMINAR EN EL MES DE LA BIBLIA CON LA IGLESIA QUE PEREGRINA EN BOLIVIA. ....</b>	<b>7</b>
<b>B. GUÍA PARA CELEBRAR EL MES DE LA BIBLIA. ....</b>	<b>9</b>
<b>C. GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL MES DEDICADO A LA BIBLIA. ....</b>	<b>11</b>
<b>D. CLAVES DE LECTURA PARA EL ESTUDIO BÍBLICO APOCALIPSIS DE JUAN .....</b>	<b>12</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>33</b>
<b>E. ENCUENTROS DE REFLEXIÓN BÍBLICA GUÍA PARA LOS ENCUENTROS .....</b>	<b>35</b>
<b>“ALEGRÍA PERTENECER A CRISTO” .....</b>	<b>37</b>
<b>“SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?” .....</b>	<b>41</b>
<b>“EL CÁNTICO DE LA CREACIÓN Y EL GRITO DE LA TIERRA” .....</b>	<b>45</b>
<b>“COMUNIDAD EN MISIÓN” .....</b>	<b>49</b>
<b>“CIELO NUEVO Y TIERRA NUEVA” .....</b>	<b>54</b>
<b>RECUERDA .....</b>	<b>59</b>



## PRESENTACIÓN

Queridos hermanos y hermanas en Cristo,

Con gran alegría y fervor, les invitamos a unirnos para celebrar el Mes de la Biblia en Bolivia. Este tiempo especial es una oportunidad única para acercarnos más a la Palabra de Dios, renovar nuestra fe y compartir la esperanza que brota del Evangelio. Bajo el lema: *“Aleluya, ya reina el Señor”*, nos unimos en un espíritu de gratitud y alabanza, reconociendo la soberanía de Dios y su presencia constante en nuestras vidas.

El Mes de la Biblia es un tiempo propicio para reflexionar sobre el impacto transformador de la Palabra de Dios, es un momento para entronizar la Biblia en nuestras comunidades, parroquias y hogares, dándole el lugar privilegiado que merece como fuente de vida y animadora de toda Pastoral. Animamos a todos a participar activamente en las diversas actividades programadas, tales como ferias bíblicas, marchas, círculos de estudio, proyecciones de videos y concursos bíblicos, estas actividades no solo nos ayudarán a profundizar nuestro conocimiento de las Escrituras, sino que también fortalecerán nuestros lazos comunitarios y nuestra misión evangelizadora.

Este año, nos enfocaremos en el estudio del libro del Apocalipsis, un libro que, aunque complejo, nos ofrece una visión profunda del plan de Dios para la humanidad y la promesa de un futuro glorioso. A través de los cinco encuentros de reflexión, descubriremos la alegría de pertenecer a Cristo, discerniremos el llamado personal que Dios nos hace, cantaremos con toda la creación, nos comprometeremos con la misión comunitaria y contemplaremos la promesa de un “cielo nuevo y una tierra nueva (Ap 3, 20). Cada uno de estos encuentros nos permitirá experimentar de manera renovada la presencia y el amor de Dios en nuestras vidas.

Les animamos a participar con entusiasmo y apertura de corazón en estos encuentros y actividades. Que este Mes de la Biblia sea para todos nosotros un tiempo de gracia y bendición, y que, a través del estudio y la reflexión sobre la Palabra de Dios, podamos crecer en nuestra fe y en nuestro compromiso con el Evangelio.

¡Aleluya, ya reina el Señor! Que esta verdad resuene en nuestros corazones y en nuestras comunidades durante este mes y siempre.

Mons. Luis Duran Berrios  
Encargado Episcopal para la Sección de  
Animación Bíblica de la Pastoral  
Área de Evangelización  
Conferencia Episcopal Boliviana





## A. CAMINAR EN EL MES DE LA BIBLIA CON LA IGLESIA QUE PEREGRINA EN BOLIVIA.

### 1. Cómo iniciamos

El mes de septiembre, dedicado a la Biblia en Bolivia, tiene sus raíces en la creación del **Departamento Nacional de Pastoral Bíblica**, vinculado a la Comisión Episcopal de Biblia y Catequesis, en 1984, en honor a San Jerónimo, cuya festividad se celebra el 30 de septiembre. Originalmente, se estableció como el “*Día Nacional de la Biblia*” y su estructura inicial se configuró en cinco encuentros o unidades de estudio bíblico en grupos y comunidades, con materiales publicados a nivel nacional en septiembre de 1990.

El 15 de agosto de 1991, en homenaje a los 25 años de la **Comisión Episcopal de Catequesis y Biblia**, se institucionalizó oficialmente como el “*Día Nacional de la Biblia*”. A partir de 1998, la Conferencia Episcopal Boliviana oficializó la celebración como el “*Mes de la Biblia*”, manteniendo la misma estructura y dedicando el último domingo a la “*Jornada Nacional de la Biblia*”, con el apoyo de la Hoja Dominical «Día del Señor”.

Las dos metas complementarias que se buscaban con este servicio eran: a) Animar al pueblo de Dios a acercarse a la Biblia, hacerla suya mediante la lectura personal y comunitaria, y b) Proporcionar una herramienta básica de formación en la lectura bíblica, en el marco de la entonces denominada Pastoral Bíblica. Esto subrayaba la necesidad de disponer de material que facilitara esta lectura formativa en pequeñas comunidades o grupos de fe.

### 2. Cómo caminamos

El legado del “*Mes de la Biblia*” ha llegado a nuestros días con una evolución significativa. Hoy en día, se habla de Animación Bíblica de la Pastoral (ABP), un término oficializado a partir de la V Conferencia del Episcopado Latinoamericano (*Documento de Aparecida*) y la Exhortación Apostólica Post-Sinodal “*Verbum Domini*” (VD). Esta visión destaca la importancia de la Biblia dentro de la “*pastoral orgánica*” como el fundamento de la vida pastoral de la Iglesia, con el objetivo de que la Biblia anime todas las pastorales específicas.

Este recorrido refleja el desarrollo de la Animación Bíblica de la Pastoral de la Conferencia Episcopal Boliviana, ahora parte de la Sección Biblia e integrante del Área de Evangelización. En el año 2011, se presentó en la Asamblea de Obispos la “*Propuesta de Subsidio para la Formación Bíblica a nivel nacional*”, la cual fue aprobada con la finalidad de establecer un “*plan curricular base*” o “*Tronco común*” de formación bíblica en las 18 Jurisdicciones, sirviendo como instrumento de comunión, encuentro y formación orgánica y sistémica. En 2016, el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) y la Federación Bíblica Católica (FEBIC), de la cual somos miembros plenos, publicaron las “*Orientaciones de Animación Bíblica de la Pastoral para América Latina y El Caribe*”. Este documento recoge el camino de la Palabra en nuestro continente y actúa como un instrumento de comunión y pedagogía, tanto para el estudio como para la oración eclesial.

### 3. Cómo seguimos avanzando

En el año 2019, se solicitó a los Obispos integrantes del Área de Evangelización el cambio de nombre de la “Sección Biblia” a la “Sección de Animación Bíblica de la Pastoral”. ¿La razón? Reflejar el avance y los grandes pasos dados en el accionar bíblico a lo largo del tiempo, anteriormente conocido como “Apostolado Bíblico”, “Movimiento Bíblico” y “Pastoral Bíblica”. Actualmente, la Biblia se visualiza dentro de la “Pastoral orgánica”, donde la Escritura “anima” y es el “principio vital” de la vida pastoral de la Iglesia, alentando a todas las demás pastorales. Por lo tanto, la denominación recomendada por el Papa emérito Benedicto XVI, el Papa Francisco y la Conferencia General del Consejo Episcopal Latinoamericano y del Caribe (CELAM) es: “Animación Bíblica de la Pastoral”.

Con este cambio se pretende iniciar y fortalecer “una nueva etapa de mayor amor a la Sagrada Escritura por parte de todos los miembros del Pueblo de Dios, de manera que, mediante su lectura orante y fiel a lo largo del tiempo, se profundice la relación con la persona misma de Jesús” (VD 72). Esta nueva etapa también aprovechará los medios de comunicación actuales para efectivizar la evangelización, especialmente en la formación bíblica, incluyendo modalidades de formación virtual.

En definitiva, el anuncio de la Palabra de Dios es una tarea de todos los bautizados, sin excepción. La Animación Bíblica de la Pastoral trabaja para que la Palabra de Dios sea el alma de toda acción pastoral, y que los equipos que la conforman se esfuercen para que la Sagrada Escritura sea la columna vertebral que nutre y sustenta la pastoral de la Iglesia.

## B. GUÍA PARA CELEBRAR EL MES DE LA BIBLIA.

### 1. PROPÓSITO DEL MES DE LA BIBLIA

La intención del Mes de la Biblia es dedicar un tiempo significativo en la comunidad para estudiar y celebrar la Palabra de Dios, llevando a cabo encuentros, reuniones y actividades creativas que promuevan la difusión y comprensión de las Escrituras. Este período especial enfatiza la importancia de la Biblia en la vida de los cristianos, enseñando a leerla, estudiarla y practicarla de manera efectiva. A través de diversas iniciativas, buscamos fomentar una interacción bíblica dinámica y continua, acercando a los fieles a la riqueza de la Palabra de Dios y su aplicación en la vida cotidiana.

Además de promover la interacción bíblica, nuestra misión incluye la formación continua, centrada este año en el estudio del Libro del Apocalipsis, según lo propuesto por los Obispos de Bolivia de acuerdo al Documento *“Propuesta de Subsidio para la Formación Bíblica a nivel nacional”*. Nos comprometemos a utilizar formatos adecuados y accesibles para llegar a todos los rincones donde el Pueblo de Dios más lo necesite. El estudio del Apocalipsis, con su mensaje de esperanza y victoria, es una oportunidad para profundizar en nuestra fe y comprender mejor el plan divino para la humanidad.

Algunos de los aspectos fundamentales para lograr el verdadero propósito de esta celebración son reflejados en la siguiente estructura:

- a. *“Alegría pertenecer a Cristo” (Ap 1, 17-20).*
- b. *“Señor, ¿Qué quieres de mí?” (Ap 3, 20).*
- c. *“El cántico de la creación y el grito de la tierra” (Ap 5, 13-14).*
- d. *“Comunidad en misión” (Ap 12, 1-2.5).*
- e. *“Cielo nuevo y tierra nueva” (Ap 3, 20).*

### 1. PRIMER MOMENTO: Entronización de la Biblia.

TIEMPO: El primer domingo del mes de septiembre.

**En las Jurisdicciones Eclesiales:** La Entronización de la Biblia es la inauguración solemne del MES DEDICADO A LA SAGRADA ESCRITURA. Preparar una celebración presidida por el Obispo de la jurisdicción eclesiástica, a nombre de la Iglesia *“particular”* inicie este tiempo privilegiado de acercamiento a la Palabra de Dios.

**En la Parroquia:** Por su parte, la Parroquia tiene la oportunidad de hacer lo propio, de manera más comunitaria con sus feligreses y grupos parroquiales, Comunidades de Base, equipos bíblicos, ... Inclusive tienen la oportunidad de hacer un ‘envío’ de sus Animadores Bíblicos y/o Agentes pastorales laicos y laicas para entusiasmar a otras personas para organizar nuevos grupos de reflexión bíblica.

**En la familia:** El otro espacio de Entronización de la Biblia es la Iglesia - hogar. La familia convoca a sus familiares, vecinos cercanos y amigos para reunirlos en su casa en torno a un altar especialmente preparado para la ocasión.

## 2. SEGUNDO MOMENTO: 5 Encuentros de reflexión Bíblica.

**TIEMPO:** Durante todo el mes de septiembre.

En este tiempo se estudia y reflexiona cinco encuentros propuestos en este material.

## 3. TERCER MOMENTO: Jornada Nacional de la Biblia.

**TIEMPO:** El último domingo del mes de Septiembre.

Vivir fervorosamente la Jornada Nacional de la Biblia en Bolivia con las distintas actividades que se organiza en la Jurisdicción Eclesiástica, Parroquia, Capilla, Comunidad y Familia. *(Tomar en cuenta las propuestas de actividades para la Jornada Nacional de la Biblia)*

## 4. ORGANIZACIÓN.

**FECHA:** Toda Iglesia Particular es responsable de llevar adelante cursos de formación bíblica y más aún, intensificarlos en el mes de Septiembre, debido a que la Iglesia en Bolivia dedica todo el mes a la Sagrada Escritura.

**TEMA:** Siguiendo el proceso de la formación integral de la Biblia nos ceñimos del documento aprobado por nuestros Obispos en el año 2011: *"Propuesta de subsidio para la formación bíblica a nivel nacional"*. En este entendido ofrecemos el estudio del Libro del Apocalipsis que forma parte de la colección: *"Comunidad cristiana animada por la Palabra de Dios"*.

**Formación bíblica:** Estudio del Libro del Apocalipsis

**Lema:** *"Aleluya, ya reina el Señor"*

**Texto Bíblico de iluminación:** *"Felices los invitados al banquete del Cordero" (Ap 19,9)*

### Temas de reflexión para los cinco Encuentros:

Encuentro nº 1: **Alegría pertenecer a Cristo.**

Iluminación Bíblica: Ap 1,17-20

Encuentro nº 2: **Señor, ¿Qué quieres de mí?"**

Iluminación Bíblica: Ap 3, 20

Encuentro nº 3: **El cántico de la creación y el grito de la tierra.**

Iluminación Bíblica: Ap 5, 13-14

Encuentro nº 4: **Comunidad en misión.**

Iluminación Bíblica: Ap 12,1-2.5

Encuentro nº 5: **Cielo nuevo y tierra nueva.**

Iluminación Bíblica: Ap 3, 20

## C. GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL MES DEDICADO A LA BIBLIA.

La Jornada Nacional de la Biblia se celebra el mes de septiembre. Por ella, recomendamos las siguientes actividades a organizar y realizar en la Jornada Nacional de la Biblia.

1. FERIA o FESTIVAL BÍBLICO.
2. TEATROS.
3. CANCIONES BÍBLICAS.
4. PROYECCIONES DE VIDEOS.
5. MARCHAS BÍBLICAS.
6. CÍRCULOS BÍBLICOS.
7. MUSEOS CON TEMAS BÍBLICOS.
8. JORNADAS DE ORACIÓN (*LECTIO DIVINA*).
  - i. **LECTURA** (*Lectio*): Es la lectura del texto Bíblico y se responde la pregunta: ¿Qué dice el texto bíblico en sí mismo?
  - ii. **MEDITACIÓN** (*Meditatio*): Es una meditación no extensa, para responder personalmente y luego comunitariamente a la pregunta: ¿Qué nos dice el texto bíblico a nosotros?
  - iii. **ORACIÓN** (*Oratio*): La oración como petición, intercesión, agradecimiento y alabanza, es el primer modo donde la Palabra nos cambia. Nos guiamos con la pregunta: ¿Qué decimos nosotros al Señor como respuesta a su Palabra?
  - iv. **CONTEMPLACIÓN** (*Contemplatio*): En este momento aceptamos como don de Dios su propia mirada al juzgar la realidad, y nos preguntamos: ¿Qué conversión de la mente, del corazón y de la vida nos pide el Señor?
  - v. **ACCIÓN** (*Actio*): Este paso es el que mueve la vida del creyente a convertirse en don para los demás, por la caridad.
9. CONCURSOS BÍBLICOS.
10. JUEGOS CON TEMAS BÍBLICOS.
11. CONVIVENCIAS COMUNITARIAS.
12. SEMANA BIBLICA.
13. FORMACIÓN BIBLICA.

El desarrollo de estas actividades lo encuentras en el material:

- Conferencia Episcopal Boliviana, Área de Evangelización (2017); “TU PALABRA ES LUZ EN MI CAMINO”, Colección: Comunidad cristiana animada por la Palabra de Dios n° 1.

## D. CLAVES DE LECTURA PARA EL ESTUDIO BÍBLICO APOCALIPSIS DE JUAN

P. Andrés Pesta SVD

### PREÁMBULO

El Apocalipsis, más que ningún otro libro de la Biblia, produce las más variadas reacciones. Muchas personas le tienen un respetuoso temor, pues lo asocian, con predicciones de catástrofes y calamidades. La mayoría lo rehúye, y los que lo leen generalmente concluyen que es difícil de comprender, demasiado misterioso. A algunos les produce pánico, a otros les inspira confianza en la justicia divina.

Las interpretaciones del Apocalipsis también son muy variadas, según las ideas previas (*supuestos*) con las que se lee. Algunos lo interpretan como descripciones de lo que consideran que ya está ocurriendo en el mundo; otros lo interpretan como una serie de alegorías. Para ciertas sectas, el Apocalipsis o lo llaman Revelación es uno de los escritos fundamentales de su teología. En éstas y en los grupos fundamentalistas el Apocalipsis es leído en un sentido literal, cada símbolo es traducido a un equivalente real, y a partir de él interpretan la historia actual: los cataclismos, guerras, plagas, catástrofes, descritos en el Apocalipsis son identificados con acontecimientos actuales, supuestamente premonitorios y anunciadores del fin del mundo; ciertos seres, como la bestia del capítulo 13, son identificados con algún gobierno, ideología o ingeniosos cálculos y combinaciones, basados especialmente en interpretación del Apocalipsis, los Adventistas, por ejemplo, hablan fijado el fin del mundo para el año 1844, pero repetidas veces se vieron obligados a corregir esa fecha. Los Testigos de Jehová, por su parte, fijaron el inicio del “*milenio de Dios*” (cap. 21) en el año 1914 (*inicio de la Primera Guerra Mundial*). Una mayoría de estudiosos niega la legitimidad y la validez de la interpretación literal del Apocalipsis, y abogan por una interpretación simbólica. Como sea, cualquier interpretación que se ofrezca, debe justificarse por criterios “objetivos”, y no por prejuicios, ideas preconcebidas o dogmatismos infundados.

Y tú, ¿qué opinas?

En los siguientes capítulos, tratamos de presentar la perspectiva y el motivo del autor al componer una obra de una manera muy extraña, aunque no la era. Esta presentación se distingue en dos partes:

- Introducción general
- Algunas claves interpretativas

## PRIMERA PARTE:

### INTRODUCCIÓN GENERAL

#### A. EL NOMBRE “APOCALIPSIS”

Al componer el último libro de la Biblia, el autor no puso un título correspondiente y necesario para identificar esta gran obra suya. Y, antiguamente, cuando un autor no ponía el título a su obra, pues, se le daba el título de la palabra o las palabras con que comenzaba el libro. Esta manera sigue utilizando hasta hoy en día. Muchos documentos de la Iglesia (*del Vaticano II, de las cartas encíclicas de los papas*) llevan como título las palabras con las que comienzan: *Dei Verbum, Gaudium et Spes, Humanae Vitae*, etc. Y como sabemos que este último libro escrito en griego comienza con la palabra “*apocalipsis*”, por eso, desde un tiempo inmemorable los cristianos primitivos lo llamaron: Apocalipsis.

La palabra “*apocalipsis*” viene del griego “*apocalypsis*” (del verbo “*apocalypsein*”), que significa “*quitar el velo*” (*desvelar*). Cuando una cosa está cubierta por un velo, nadie puede verla. ¿Cuál es ese asunto encubierto del cual el autor va a levantar el velo para mostrarlo al pueblo?

En aquella época, había una historia oscura para los cristianos, una persecución por los romanos. Nadie observaba clara y correctamente las cosas. Ya no entendían las persecuciones. El pueblo estaba impaciente y decía: “*¿Hasta cuándo, Señor?*” (*Ap 6, 10*). Si Dios era dueño del mundo, ¿cómo permitía Él esa persecución tan prolongada? Dios parecía haber perdido el control de la situación y el emperador de Roma era él que realmente mandaba en el mundo. Muchos de ellos ya no podían ver la gloriosa resurrección de Jesucristo ni el plan salvífico de Dios al pueblo. Todo estaba oscuro. Esta oscura historia fue vista por el autor como un velo que ocultó la vista al futuro de los cristianos.

Ahora bien, el Apocalipsis es la respuesta de Dios al pueblo afligido y perseguido de las comunidades. Fue escrito por orden de Dios (*Ap 1, 11. 19*), para ser revelación. Esto es para levantar el velo y esclarecer la situación del pueblo con la luz de la fe. El libro comienza con estas palabras solemnes: “*Revelación de Jesucristo*” (*Ap 1, 1*). Por medio de esta “*revelación de Jesús*” que es transmitida por el autor, Dios va a quitar el velo y revelar al pueblo su plan de salvación, etapa por etapa. Va a “*mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder muy pronto*” (*Ap 1, 1*). Va a dar luz al pueblo y desenmascarar las falsas propagandas del imperio.

En nuestros días, especialmente en algunos círculos no católicos, se va poniendo de moda llamarlo con el nombre de “*Revelación*”. ¿Cómo se puede explicar?

Esta palabra “*revelación*” es una palabra de origen latín que es la traducción exacta de la palabra griega “*apocalypsis*”. Tiene la desventaja de que puede llevar a creer a los lectores poco informados que en el libro de la “*Revelación*” van a encontrar una clase de revelación especial o diferente de la que encontramos en los demás libros de la Biblia, que contienen la revelación de Dios a la humanidad. Hay personas que erróneamente consideran que este libro una fuente especial de “*revelaciones*” de sucesos espectaculares especialmente en lo que se refiere al fin del mundo.

No hay dificultad en que se le llame a este libro con cualquiera de los dos nombres, aunque es importante que el lector no se deje engañar creyendo que este libro contenga una revelación superior a la de los demás del Nuevo Testamento. Hay que tener presente que el Apocalipsis no es un libro especial porque contenga “*informaciones*” especiales para los fieles, sino porque contiene “*desafíos*” especial para la vida. Su mensaje clave es desafiar a los cristianos a permanecer fieles en

la fe en medio de las adversidades y persecuciones, aun cuando las cosas aparezcan terriblemente negras. Al final del túnel les espera la luz brillante de la victoria con Cristo Jesús.

## B. EL GÉNERO LITERARIO

### 1. Lo “profético” en el Apocalipsis.

Al comenzar y terminar su discurso, el autor califica su obra como “profecía” (Ap 1,3 y 22,19), y se considera a sí mismo como “profeta” (Ap 10,11; 22,6.9). El término “profeta” era común en el cristianismo naciente para designar a los que hablan “palabra de Dios” (vea por ej.: Mt 10,41; 21,11; Lc 7,16; 13,33; Jn 4,19; Hch 2,30; 13,1; 1Co12,28s; 14,32; Ef 4,11). Puesto que el Apocalipsis fue influenciado por la tradición profética, de donde se prestó muchas de sus frases e imágenes, y el autor está consciente de ser portavoz de Dios, es a justo título que calificó Su apocalipsis como obra profética. “Profeta” en sentido esencial, no se puede entender como muchos lo entienden hoy: alguien que predice lo que va a suceder. Como los profetas que le presidieron, el autor compuso su apocalipsis para comunicar un mensaje de parte de Dios, una llamada a la fidelidad incondicional al Señor, a pesar de todas las adversidades. El autor no se propuso vaticinar o anunciar catástrofes que invariablemente sucederían - como, de hecho, no sucedieron.

Es cierto que el autor del Apocalipsis tiene razón cuando califica a su obra como profecía. ¿Por qué? Porque el Apocalipsis manifiesta una fe y un modo de creer en Dios en medio de ciertas circunstancias concretas de la vida. El autor quería afirmar la supremacía de Dios contra la supremacía romana; la grandeza de las comunidades cristianas contra la grandeza de la vida y la civilización romanas. El mundo romano estaba destinado al fracaso. El futuro estaba de parte de los cristianos y de su modo de vivir. Por eso, no cabe dudar ni por un instante que el Apocalipsis es una profecía. Entonces, ¿Será lo profético como el género literario del Apocalipsis?

### 2. Lo “epistolar” en el Apocalipsis

Ya desde el inicio, después de la introducción general (Ap 1,1-3), el autor nos introduce a una impresión instantánea que el Apocalipsis es una carta (Ap 1,4) como las otras cartas de San Pedro, Santiago, etc. Se inicia de la manera típica de una carta:

**Remite:** “Juan”

**Destinatario:** Las siete iglesias en Asia

**Empieza con saludo:** “gracia y paz”

**Concluye** como era costumbre en las cartas apostólicas: “La gracia del Señor Jesús sea con todos.” (Ap 22,21)

Además, la introducción a las cartas se halla al inicio, separada de las cartas mismas, se obtiene la impresión de que se le quiso dar al Apocalipsis como totalidad la forma de una grandiosa carta (Ap 1,4-8). Ahora viene la pregunta: ¿Acaso el género literario de Apocalipsis será: “epistolar”?

### 3. Lo “apocalíptico” en el Apocalipsis

Los estudiosos se ponen de acuerdo que el género literario del Apocalipsis es apocalíptico, no profético, ni epistolar. ¿Por qué?

- a. Aunque se considera el libro de Apocalipsis como una profecía, pero tampoco se puede clasificarlo simplemente en el género literario “profético”. No lo es. Más bien y lo es, que el



libro de Apocalipsis en la Biblia se clasifica en el género literario “apocalíptico”, Porque “lo apocalíptico”, esencialmente, es un arte literario que se expresa mediante mitos y símbolos. Y el autor del Apocalipsis presenta su discurso precisamente con mitos y símbolos, abundan las imágenes y las metáforas tomadas de la naturaleza, de la astrología y la numerología.

El mito es histórico y busca identificar y movilizar a la comunidad en situaciones de caos, opresión y exclusión, el mito reconstruye la conciencia colectiva y la praxis social del pueblo de Dios. El mito es polisémico (*tiene muchos sentidos*) y está siempre disponible nuevas interpretaciones. Los mitos y símbolos que utiliza el Apocalipsis no son representaciones estáticas y definitivas de la realidad, sino instrumentos y criterios para un discernimiento profético de la historia. El Apocalipsis nos enseña a descubrir el poder de los mitos; y las visiones en él no sólo deben ser interpretadas, sino también contempladas y transformadas en acción. La visión transmite fuerza y expresa una espiritualidad histórica. La visión desarrolla, finalmente, la imaginación creativa del pueblo y la búsqueda de alternativas.

- b.** Aunque el autor presenta unos rasgos de carta en su gran discurso, pero el libro del Apocalipsis no merece el género literario apostólico. ¿Por qué? Vamos a referirnos al argumento que presenta Ugo Vanni en su libro Apocalipsis cuando trata de explicar el género literario del libro:

*“De un análisis interno deducimos otros elementos que precisan mejor aún el género literario del libro, de revelación y de exhortación al mismo tiempo. Va destinado a una lectura litúrgica. Nos lo indica a la relación que aparece entre un “lector” y muchos “oyentes”, que deberán preocuparse de retener y de poner en práctica lo que escuchen (1,3; 20,7).*

No es una carta. Los datos que han ofrecido a algunos comentaristas la base para una afirmación de este tipo se explican perfectamente admitiendo que está destinado este libro a una lectura litúrgica, mientras que son insuficientes para sostener la forma literaria epistolar”.<sup>1</sup>

El Apocalipsis y lo apocalíptico es, sobre todo, una manera de pensar, una manera de escribir y una manera de ver los acontecimientos de la historia. La manera apocalíptica era muy común en aquel entonces. Los libros apocalípticos aparecen en un período determinado de la historia de Israel y del cristianismo (*de 200 a.C. - 200 d.C.*); pertenecen a un tiempo de sufrimiento, persecuciones y calamidades (*cf. libro de Daniel que apareció en un tiempo de la insurrección campesina liderada por los Macabeos en el año 167 a.C.*); aparentemente triunfaba el poder del mal, y parecía que los esfuerzos humanos por la liberación eran ineficaces o estaban destinados a fallar.

Mucha gente piensa que Apocalipsis es un libro único en su estilo y contenido; es totalmente distinto de los otros libros bíblicos. Sin embargo, ya en el Antiguo Testamento nos encontramos con un “apocalipsis” - el libro de Daniel - que está escrito en estilo apocalíptico; además, en los profetas se hallan algunas secciones cortas escritas en el mismo estilo apocalíptico: *Is 24-27; Ez 40-48; Za 9-14, etc.*

En el Nuevo Testamento, es fácil recordar que Jesús, los evangelistas y san Pablo hablaron en un estilo semejante al referirse al “final” del mundo y a la destrucción de Jerusalén (*cf. Mt 24-25; Mc 13; Lc 21; 1Ts 2, 1-12; 4, 15-17; 2Ts 2, 1-12; 1Co 15, 20-28, 2Co 5, 1-5; 2P 3, 1-13*).

<sup>1</sup> (Vanni, Ugo, 2019, p.14)

En la literatura apócrifa (*en los libros no inspirados*) encontramos numerosos libros apocalípticos: Henoc, Jubileos, Testamento de los Doce Patriarcas, Los Salmos de Salomón, La Asunción de Moisés, Los Oráculos Sibílicos, Esdras IV, Apocalipsis de Baruc, Apocalipsis de Pedro, El Pastor de Hermas, etc. En estos libros apocalípticos no inspirados pueden verse muchas semejanzas con las secciones apocalípticas de la Biblia y nos ayudan a entenderlas dentro del ambiente cultural en el que se escribieron.

### C. EL AUTOR

El nombre del autor del Apocalipsis no es bien conocido, pero se trata de Juan (*Ap 1, 1.4; 22,8*). Pero, ¿de qué Juan se trata? ¿Del mismo Juan al que se atribuye “tradicionalmente” la composición del cuarto evangelio? Y en ese caso, ¿puede llegar a decirse que se trata de aquel galileo, hijo de Zebedeo, o también de aquel discípulo anónimo que el cuarto evangelio designa como “*el discípulo al que amaba Jesús*”? Tampoco muestra ningún título: ni de obispo, ni de padre, ni de evangelista, ni de apóstol. El título que vale para él es: “*Hermano y compañero en la tribulación*” (*Ap 1,9*).

La cuestión no es tan simple como parece a primera vista. En primer lugar, porque el texto mismo del Apocalipsis no se pronuncia sobre esta cuestión; además la identidad del autor del cuarto evangelio es también una cuestión muy compleja.

De los testimonios antiguos (*tradicional*) que se conservan (*Justino, Ireneo, Clemente Alejandrino, Tertuliano, Orígenes, etc.*), queda clara la atribución del Apocalipsis al apóstol Juan, el autor del cuarto evangelio. Era ésta la mentalidad corriente a partir de la segunda mitad del siglo II d.C. Orígenes no parece albergar dudas en este sentido y ni si quiera pone en discusión esta cuestión. Pero la discusión existió. Empezó con Cayo y se prolongó con Dionisio Alejandrino (*cf. EUSEBIO DE CESÁREA, Historia eclesiástica, 7,24*); la crítica moderna recogió ampliamente esta cuestión, desarrollándola y profundizando en ella. Todavía hoy nos encontramos con las posturas más diversas.

Algunas consideraciones que se pueden mencionar respecto al autor, siguientes:

- Hay críticos que consideran atendible el testimonio antiguo; las objeciones contra la identidad de autor entre el Apocalipsis y el cuarto evangelio a partir del análisis interno (*gramática, estilo, simbolismo, doctrina, etc.*) no se consideran decisivas.
- Otros críticos limitan parcialmente esta posición: se considera a Juan como autor del Apocalipsis, pero se niega que sea también autor del cuarto evangelio.
- Muchos otros eruditos asumen una posición francamente negativa: el Apocalipsis no tiene un origen apostólico directo, ni fue escrito por el autor del cuarto evangelio; las características lingüísticas, literarias, doctrinales y la mentalidad misma del Apocalipsis son muy distintas de las del cuarto evangelio para que pueda hablarse de identidad de autor.
- Algunos han llegado a pensar, con mayor probabilidad, que ninguno de los dos libros salió de las manos del apóstol., ya que el autor del Apocalipsis más que como una persona revestida de autoridad apostólica, aparece como un coordinador de las comunidades cristianas, compañero animoso y valiente de sus lectores, que se había enfrentado a la persecución.
- Hay algunos otros atribuyen el Apocalipsis a otros autores, por ejemplo, a Juan el Bautista o a uno de sus discípulos, especialmente porque Jesús es presentado como “*él que ha de*

*venir*"; estas palabras son las que usa Juan Bautista al referirse a Jesús en los evangelios (cf. Jn 1,27.30; Mt 3,11).

Es difícil dirimir la cuestión. Entre los antiguos testimonios - que no añaden nada a los diversos elementos sacados del interior del libro - y las afinidades innegables con el cuarto evangelio, por una parte, y la originalidad irrepetible del autor en su estilo y en su modo teológico por otra, existe un vacío que difícilmente se puede colmar.

Una consideración de carácter estrictamente literario puede ayudar quizá a clarificar las cosas, apoyándonos a lo que dice Ugo Vanni, en su libro Apocalipsis:

*"En toda la apocalíptica (cf. 2 Enoc, 2 Baruc, Apocalipsis de Pedro, 4 Esdras, etc.) observamos el fenómeno de la pseudonimia: el autor se vincula idealmente a una figura conocida de la Escritura, con la que siente una especial afinidad, atribuyéndole en primera persona las visiones que escribe. Quizás este mismo fenómeno literario haya tenido también lugar en el Apocalipsis de Juan; el mismo género apocalíptico sugiere esta posibilidad, el hecho de que Juan se nombre explícitamente desde el principio, de que ofrezca ciertos detalles autobiográficos en relación con las visiones (cf. 1, 1; 1,9s.), lo mismo que hacen los protagonistas ideales de los apocalipsis apócrifos, confirma plenamente esta posibilidad. De aquí se seguiría entonces que el autor de Apocalipsis -un discípulo muy probablemente- se vincula idealmente al apóstol Juan, con él que siente que tiene muchos puntos en común. Entonces, precisamente el hecho de que el autor se presenta como Juan -y resulta espontáneo pensar en Juan el apóstol como punto de referencia y de inspiración de toda la escuela joánica, a la que pertenece también el cuarto evangelio- eliminaría a Juan como autor real del libro."*<sup>2</sup>

Lo siguiente presentaremos unos argumentos en contra y en favor en torno al autor del Apocalipsis en la relación con el del cuarto evangelio. Estos argumentos son unos de entre tantos que se los pueden recoger (cf. el libro de Juan Ignacio Alfaro: *¿Una clave para el futuro?*, pag. 13-14):

#### **a. Los argumentos en contra:**

- 1) Hay algunas palabras griegas que son especialmente usadas en el cuarto evangelio, tales como: verdad, vida eterna, permanecer, tinieblas y creer no aparecen en Apocalipsis.
- 2) El cuarto evangelio propone una escatología realizada, mientras que en el Apocalipsis se propondría una escatología futura.
- 3) El cuarto evangelio narra teológicamente e históricamente, mientras que el Apocalipsis narra apocalípticamente por medio de visión y símbolos.

#### **b. Los argumentos en favor:**

- 1) Aunque el cuarto evangelio propone una escatología realizada mientras que en Apocalipsis se propondría una escatología futura, pero la lectura atenta de Apocalipsis mostrará que el autor está proponiendo una escatología casi idéntica a la del evangelio.
- 2) Aunque uno narra teológicamente e históricamente, mientras que el otro narra apocalípticamente, pero los dos tienen grandes semejanzas en su teología. Por ejemplo:

<sup>2</sup> (Vanni, Ugo, 2019, p.18)

- La presentación del calvario en el evangelio (*Jn 19-20*) y en la versión de la mujer y el dragón en el Apocalipsis (*Ap 12*).
- El Evangelio se centra en la “*vida*” y la persona de Jesús como prototipo (*modelo*) de la personalidad del creyente, mientras que Apocalipsis lo hace en la figura del Jesús glorioso y triunfador como protagonista y raíz de la esperanza del creyente.

Ahora, ante esta discusión ¿cuál será nuestra posición?

Es imposible minimizar las diferencias (*como hemos visto anterior*) y hasta las divergencias: lengua, estilo, procedimientos literarios, visiones y simbolismo, utilización de las cifras, escatología, etc. Por tanto, hay que tener en consideración esta doble realidad: correspondencias importantes y diferencias menos importantes. De allí podemos declarar que: Juan de Apocalipsis no es necesariamente el mismo que Juan a quien se atribuye el cuarto Evangelio, pero pertenece al mismo ambiente o a la misma escuela; es también un escrito joánico.

#### D. AÑO DE COMPOSICIÓN

El autor de Apocalipsis, como los otros autores de los libros de la Biblia, no o puso el año de composición. Debido a su situación “*física*” en la Biblia, el Apocalipsis es llamado con frecuencia “*el último libro que se escribió*”. ¿Significa esto que es el último libro que se escribió? No necesariamente, pero es muy probable que así fuera. De hecho, el Evangelio de Juan podría ser posterior. Pero lo cierto es que nos las tenemos que ver con un período en torno a los años 90 d.C.

Como para la mayor parte de los libros bíblicos, no hay ningún argumento interno que obligue a aceptar una fecha concreta. Tradicionalmente se apela el testimonio de Ireneo de Lyon, según el cual la composición del Apocalipsis habría tenido lugar “*a finales del reinado de Dionisio*”. Pues bien, Domiciano reinó entre los años 81 y 96; así, pues, el último decenio del siglo I d.C. habría visto la redacción definitiva del texto del Apocalipsis. Es la fecha tradicional, y la que hoy propone también la mayor parte de los exegetas.

Esto no impide reconocer que se trata de un texto que tiene una historia. Algunos hablarán de dos y hasta tres Apocalipsis, redactados en diferentes períodos y reunidos en un mismo volumen a finales del siglo I d.C. Uno entre tantos es Carlos Masters. Según él, al observar el mensaje de esta gran obra se puede decir que fue un trabajo procesado a lo largo de varios años en una época de persecuciones a las comunidades cristianas. Carlos Masters, en su libro *Cielo Nuevo y Tierra Nueva* nos lo expone de una manera muy simple y entendible. Comparándolo con una casa popular. Creció poco a poco, de acuerdo con las necesidades del pueblo de las comunidades. Lo engrupa en tres etapas siguientes:

- Primera: Juan hizo los capítulos 4-11. Fue el comienzo, probablemente en el año 64 d.C., época de la persecución de Nerón.
- Segunda: La persecución aumentaba y los problemas crecían. Ya no caben en los capítulos 4-11. Era necesario aumentar la casa. El pueblo estaba pidiendo una reflexión más profunda sobre la persecución y sobre la política del Imperio Romano. Para responder a este problema, Juan escribió los capítulos 12-22. Esto fue en el año 95 d.C., época de la persecución de Domiciano.

- Tercera: Finalmente se hizo el pórtico del frente, los capítulos 1-3. Arregló el patio de atrás: el capítulo 22,6-21. Y la casa quedó lista.

De allí nos podemos sacar la conclusión más probable que el Apocalipsis no fue un hecho de una sola vez, en un año determinado, sino en un largo proceso. La redacción final se encuentra en finales del siglo I d.C., en la época de la persecución de Domiciano, según la consideración corriente, entre los años 90- 96 d.C.

## E. LOS DESTINATARIOS Y EL CONTEXTO HISTÓRICO

Como se menciona en Ap 1,4 y se observa en las siete cartas de los capítulos 2- 3, el autor se dirigió a las siete iglesias de Asia Menor.

¿Acaso esta información basta para entender a quienes se compuso este recurso?

Muchos estudios entienden los destinatarios del libro del Apocalipsis de otra manera distinta de los que está escrito en dichos capítulos, respecto al género literario y el contexto histórico que utiliza el autor para su discurso. Para ellos, el número siete del término "siete iglesias" indica a toda la iglesia de aquella época que sufría la persecución por los Romanos (Ap 1,9).

La situación de la Iglesia en Asia Menor en la década del 90 d.C. no era la misma de otros sitios o de décadas anteriores. En el año 58 d.C., san Pablo todavía podía escribir a la comunidad de Roma: "Sométanse todos a las autoridades que ejercen el poder..." (Rm 13,1-7), mientras Juan no veía nada de recomendable y positivo en las autoridades de su tiempo, algunas décadas más tarde. Y mientras que Lucas se había mostrado simpatizante de Roma cuando escribió su Evangelio y Hechos de los Apóstoles, Juan mostraba su repudio de Roma unos años más tarde. La situación que conoció Juan (*desterrado en Patmos cf. Ap 1,9*) y las comunidades de Asia Menor era de hostilidades hacia ellos, de persecuciones e incluso martirios. ¿Por qué?

Hacia fines de su vida, el emperador Domiciano (81-96 d.C.) se había endiosado, exigiendo que se reconozca su carácter divino como "señor y dios", a todo el vasto imperio. Asia Menor tenía una larga tradición de divinización de reyes, de modo que la voluntad del emperador fue entusiastamente recibida allí, además de que le garantizaba su favor. Obviamente, eso era inaceptable para los cristianos y judíos. El cristianismo, que ya se había hecho notorio, particularmente como resultado de su vasta misión evangelizadora y se destacaba por su repudio de muchas costumbres romanas, fue declarado como "ateo" y enemigo del estado. Si bien el judaísmo tampoco reconocía la divinidad del emperador, supo congraciarse con las autoridades, y no llevaba a cabo un empuje misionero como el cristianismo, ni mostraba tan abiertamente su rechazo de las costumbres paganas. Incluso, el judaísmo hostigaba al cristianismo, que consideraba como una herejía desdenable que venía "desviando" a muchos judíos.

En el año 64, el famoso Nerón había permitido las persecuciones de judíos y cristianos, especialmente de estos últimos, pero limitándose a Roma y sus alrededores. Nerón los acusaba de ser responsables del incendio de Roma, no de rehusar el culto imperial. Tres décadas más tarde, Domiciano decretó una vasta y sangrienta persecución de todos aquellos que rehusaban reconocer su divinidad, pues, eso era sinónimo de rechazar la autoridad imperial (*lesa majestad*), teniendo en su mira especialmente a los cristianos. La postura anticristiana de Domiciano traía a la mente los tiempos de Antíoco IV y su despiadada campaña antijudía (*véase 1M 1-2*), a los que alude el libro de Daniel, y en el que se inspiró, en parte, Juan cuando compuso su Apocalipsis.

La vida de los cristianos no era fácil en esos tiempos y bajo esas circunstancias. Ser cristiano exigía valentía y tenacidad. No pocos abandonaron su fe, mientras que otros morían mártires en su defensa. Algunos se acomodaron a la situación, introduciendo sincretismo (*mezcla de elementos cristianos y paganos*), otros perdieron el entusiasmo inicial o se dejaron abatir por falsas expectativas y consecuentes desilusiones. En otras palabras, en el cristianismo que conocía Juan, habla errores, confusiones, incluso falsos maestros y renegados, a la par que muchos se mantenían fieles a las enseñanzas evangélicas. Las siete cartas en los caps. 2-3, dan una idea de la situación interna de ese cristianismo que conocía Juan y al cual dirigió su apocalipsis.

En los ojos de Juan, la persecución era violenta (*Ap 12,13.17; 13,7*). Había prisioneros (*Ap 2,10*) y muchos ya habían sufrido el martirio (*Ap 2,13; 6,9-11; 7,13-14; 16,6; 17,6; 18,24; 20,4*). Era muy difícil mantener la fe (*Ap 2,3-4*). El control de la policía era total, nadie podía escapar de su vigilancia (*Ap 13,16*). Quien no apoyaba el régimen del imperio, no podía vender ni comprar nada (*Ap 13,17*). La propaganda era enorme (*Ap 13,13*) y se infiltraba en las comunidades (*Ap 2,14.20*). El emperador era presentado como si hubiera sido un nuevo Cristo. Hasta decían que él habla resucitado (*Ap 13,3.12.14*). La tierra entera lo adoraba como si hubiera sido un dios y apoyaba su régimen (*Ap 13,4.12-14*).

El pueblo de las comunidades tenía además otras dificultades. Estaba el cansancio natural después de tantos años de caminar (*Ap 2,2*). Había bajado el entusiasmo del primer fervor (*Ap 2,4*). Había los falsos líderes que se presentaban como apóstoles y no lo eran (*Ap 2,2*). Corrían unas doctrinas equivocadas que traían confusión (*Ap 2,6.15*); las persecuciones por parte de los judíos (*Ap 2,9; 3,9*); el problema de otras religiones que se mezclaban con la fe en Jesús (*Ap 2,14-15.20*). Algunas comunidades se estaban muriendo (*Ap 3,1*); otras, aunque debilitadas, continuaban firmes en la fe (*Ap 3,8*). En general era gente pobre y hasta indigente (*Ap 2,9*). Las comunidades más ricas se acomodaban engañadas por su riqueza (*Ap 3,16-17*). ¡No eran ni frías, ni calientes! (*Ap 3,15*).

Para el pueblo de las pequeñas comunidades esparcidas por el imperio romano, sobre todo por Asia Menor (*1,4.11*), Juan dirigió el Apocalipsis. Todos ellos eran perseguidos. Todos necesitaban una palabra de luz, de aliento, de coraje. Juan les ofreció esta palabra de una manera apocalíptica que era muy corriente desde siglo II a.C. hasta II d.C.

## F. LA FINALIDAD DEL APOCALIPSIS

A la luz de toda exposición que hemos tenido, fácilmente se puede adivinar la razón que tenía Juan al escribir el Apocalipsis.

- 1) El Apocalipsis es, ante todo, un mensaje de consuelo y de esperanza para un pueblo en crisis, amenazado en su fe a causa de los cambios y de las persecuciones. El Apocalipsis quiere ayudar al pueblo al encontrarse nuevamente con Dios, con sí mismo y con su misión. Quiere animarlo a no desistir de la lucha y quiere armarlo mejor para el combate. Por eso, cualquiera interpretación del Apocalipsis, hecha para meter miedo al pueblo, o para aumentar su desánimo, debe de ser considerada como errada y falsa.

La crisis de fe tenía dos causas: la causa externa era el conjunto de acontecimientos de la persecución y los cambios en la sociedad. La causa interna era la falta de visión del propio pueblo perseguido. Por tal razón, Jesús parecía estar ausente para el pueblo. Dios parecía haber perdido el control de la situación. Los opresores parecían ser los dueños de la historia.

El Apocalipsis enfrenta al problema revelando la otra cara de los acontecimientos, el lado oculto. Ilumina los hechos con la luz de la fe y descubre que:

- Los acontecimientos no se están escapando de la mano de Dios. A pesar de todas las apariencias en contra, Dios mantiene el control de la situación. Jesús está presente en los acontecimientos como Señor todo poderoso de la historia, La historia camina dentro de los planes establecidos por Dios.
- El poder de los poderosos no pasa de ser un engaño. Parecen ser los dueños del mundo, pero no pasan de meros funcionarios de segunda categoría. Aun sin quererlo, o sin saberlo, ellos están contribuyendo a la realización del plan de Dios. El emperador no pasa de ser un pobre infeliz, por más que grite y que oprima a los cristianos. Su poder está limitado por Dios.
- Ahora, Jesús conduce a su pueblo hacia la victoria final. Nadie, por más fuerte que sea, conseguirá cambiar el rumbo del plan de Dios. Los opresores del pueblo ya van a ser derrotados y condenados todos. La resurrección de Jesús es la prueba que garantiza todo esto.

Por medio de este enunciado fuerte y vigoroso, el Apocalipsis cambia de lugar el peso de la balanza de la vida. Disminuye la carga de la persecución que pasaba en un lado. Fortalece el peso de la fe del otro lado. Y el pueblo se equilibra de nuevo en la vida. Ahora ya no es la persecución la que debilita la fe, sino que es la fe renovada e iluminada por la comprensión real de los acontecimientos, la que debilita el poder de los poderosos. El rostro de Dios reaparece en la vida. El pueblo agradece, estalla en cánticos de alegría y se dispone a resistir. Entona ya mismo el *"canto nuevo"* de victoria, como Miriam, hermana de Moisés, después de la travesía del Mar Rojo (*Ex. 15, 20-21*).

- 2) El Apocalipsis invita a los cristianos a permanecer fieles al Señor a pesar de todas las adversidades que deban sufrir. Por ello, a los que se sentían tentados de abandonar la fe, y a los que habían cedido a las invitaciones a acomodarse a la situación, aceptando conceptos y costumbres paganos, inadmisibles para un cristiano, Juan les advertía acerca del fin trágico que les esperaba si no se mantienen integra y absolutamente fieles al Señor: no se puede servir a la bestia y al Cordero, al emperador ya Dios. Su mensaje era simple: ¡permanezcan fieles al Señor! ¡No se desaniman! ¡Confíen en Dios! Nada se escapará a su juicio.

Apocalipsis presenta a Dios como el Señor de la historia, cuya soberanía es absoluta, a pesar de su aparente ausencia y de la impresión de que las fuerzas del mal dominan el mundo. Él es el *"Señor de señores y rey de reyes"* (*Ap 17, 14; 19, 16*); Él es *"el alfa y la omega, el que es, el que era y el que ha de venir"* (*Ap 1, 4.8; 4, 8; 11, 17; 16, 5*). Puesto que el cristianismo vivía un momento de incomprensibles y dolorosas adversidades, el Apocalipsis es un esfuerzo de Juan de compartir su fe profunda en la soberanía y la justicia divinas. La bestia y sus secuaces parecen ser superiores a Dios y dominar el mundo, pero su actuación es permitida por Dios, y sólo por un tiempo limitado, pues terminarán en derrota y muerte eterna en *"el lago de fuego"*. Pero, el que le permanece fiel a Dios hasta el final, gozará de la vida y la gloria eternas. La garantía de ello es Cristo mismo, el Cordero: aunque aparentemente derrotado, Dios lo resucitó y ahora reina con Él. Por eso, sólo el que está del lado de la bestia debe temer, no así el que le permanece fiel a Dios y su evangelio.

Al ver estas dos revelaciones de la finalidad del Apocalipsis, no podemos imaginarnos como algunos piensan hoy, que el Apocalipsis ahora se está cumpliendo literalmente, porque ahora estamos cerca del fin del mundo. Sin embargo, en el pensamiento bíblico, el fin del mundo (*pecador*) llegó con la victoria de Cristo en el Calvario. La guerra entre el bien y el mal se decidió allí, aunque las batallas aún continúan. El demonio y los poderes del mal tienen la derrota final asegurada, aunque todavía pueden hacer daño a los que se descuidan.

Hay que tener presente que, al hablar de los últimos tiempos, el autor de Apocalipsis y los autores bíblicos no hablaban de ellos en un sentido “*cronológico*”, sino en un sentido religioso y teológico; se trata de la calidad o clase de tiempo en el que vivimos. Desde la venida de Jesús vivimos en un tiempo de urgencia y de vigilancia especial, en un tiempo de salvación y de liberación lleno de oportunidades y desafíos para el creyente, porque la revelación de Dios está siempre a la puerta de nuestra vida. La última Palabra de Dios, la Palabra final, nos la dio en el Calvario, el amor y el perdón sin límites a través de su Hijo. Allí se nos reveló el amor de Dios hasta su final. Entonces, el Apocalipsis nos revela no el fin del mundo sino más bien la finalidad del mundo. El mundo no va a terminar en una especie de accidente al chocar contra un tope. El mundo tiene dentro de sí una finalidad que Dios va dirigiendo a lo largo de la historia. El Apocalipsis nos revela no el fin sino la finalidad de la historia vista desde la victoria de Cristo en el Calvario.

## G. ESTRUCTURA DE APOCALIPSIS

El tema de la estructura de Apocalipsis se considera como la cuestión abierta. Los biblistas elaboraron varias propuestas de la estructura y hay que decir: cuantos estudiosos – tantas propuestas. . . La literatura apocalíptica judía o judeocristiana de la época no se muestra con una estructuración bien clara. Quizá va del segundo plano. En cambio, la estructuración de Apocalipsis es más sistematizada y esto nos puede aportar para su mejor comprensión. A continuación, presentamos algunas propuestas:

- Mesters<sup>3</sup> sigue un plan histórico-salvífico de Apocalipsis que combina con su propuesta de las diferentes etapas de la composición del libro, simbolizada por la construcción de casa que mencionamos antes:

### I. La carta para las siete comunidades (cap.1-3)

- 1,1-3: Título y resumen del libro
- 1,4-8: Saludo inicial
- 1,9-20: Origen del libro: la visión de Jesús
- 2,1-3,22: Las siete cartas para las siete comunidades
- 2,1-7: Para Éfeso
- 2,8-11: Para Esmirna
- 2,12-17: Para Pérgamo
- 2,18-29: Para Tiatira
- 3,1-6: Para Sardes
- 3,7-13: Para Filadelfia
- 3,14-22: Para Laodicea

<sup>3</sup> Mesters, Carlos, pp.1-2.



## II. Primer itinerario del camino del pueblo: Dios libera a su pueblo (cap. 4-11)

- 4,1-11: Visión del Trono de Dios
- 5,1-14: Visión del Cordero con llaga de muerte
- 6,1 - 7,17: Apertura del libro cerrado con siete sellos
- 6,1-8: El pasado: apertura de los primeros cuatro sellos
- 6,9-11: El presente: apertura del quinto sello
- 6,12 - 7,17: El futuro: apertura del sexto sello 6,12-17: Derrota de los opresores del pueblo
- 7,1-17: La misión del pueblo perseguido
- 8,1 - 10,7: Apertura del séptimo sello: las siete plagas finales de la historia
- 10,8 - 11,13: Intervalo que prepara el segundo itinerario
- 10,8-11: Visión del librito dulce y amargo
- 11,1-13: Visión de dos testigos: Moisés y Elías
- 11,14-19: Séptima plaga, que marca la llegada definitiva del Reino de Dios.

## III. Segundo itinerario del camino del pueblo: Dios juzga a los opresores del pueblo (12,1 - 22,21)

- 12,1-17: El pasado: la lucha entre la mujer y el dragón
- 13,1 - 14,5: Los dos campos en lucha: la bestia y el Cordero
- 13,1-18: La bestia: el Imperio Romano
- 14,1-5: El cordero y su ejército: el pueblo de las comunidades
- 14,6 - 20,15: El futuro: juicio y condenación de los opresores del pueblo
- 14,6-13: Tres ángeles anuncian lo que va a suceder
- 14,14-20,15: Se realiza el anuncio hecho por los tres ángeles
- 14,14-20: Llegada del día del Juicio
- 15,1-19,10: La caída de Babilonia
- 19,11-20,15: Derrota final del poder del mal
- 21,1 - 22,5: La fiesta final del caminar del pueblo

## IV. Recomendaciones finales (22,6-21)

- Alonso Schökel<sup>4</sup> entre varias propuestas menciona la que sigue el criterio numérico. Es evidente la presencia de los septenarios en Apocalipsis. Por eso la estructura podría ser la siguiente:

### I. Prólogo (cap. 1)

### II. Siete cartas a la Iglesias (caps. 2-3)

### III. Siete septenarios (caps. 4 - 22,5)

- 4-5: Visión introductoria
- 6,1 - 8,1: Siete sellos
- 8,2 - 11,19: Siete trompetas
- 12,1 - 13,18: Siete visiones de la mujer, el dragón y las fieras
- 14,1-20: Siete visiones del Cordero y los ángeles

<sup>4</sup> (Alonso Schökel, L., 1997, p.637)

15,1 – 16,21: Siete copas

17,1 – 19,10: Siete visiones de la caída de Babilonia

19,11 – 22,5: Siete visiones de la batalla y victoria final

#### IV. Epílogo (22,6-21)

- Alegre<sup>5</sup> propone una estructura unitaria y concéntrica: A-B-C-D-C-B-A. Principalmente sigue la propuesta de otro biblista Charlier quien hizo notar que los cinco septenarios de Apocalipsis tienen una estructura fija: inician con una visión preparatoria, presentan septenario en cuestión y concluyen con una liturgia (*excepto del último, ya que la Jerusalén celestial no tiene ni templo, ni altar. . . cf. Ap 21,22*). La estructura entonces podría ser la siguiente:

##### (A) Primer septenario: las siete cartas (1,9 - 4,11)

1,9-20: Visión preparatoria

2,1 - 3,22: Las siete cartas

2,1-7: Carta a Éfeso

2,8-11: Carta a Esmirna

2,12-17: Carta a Pérgamo

2,18-29: Carta a Tiatira

3,1-6: Carta a Sardes

3,7-13: Carta a Filadelfia

3,14-22: Carta a Laodicea

4,1-11: Liturgia final en el cielo

##### (B) Segundo septenario: los siete sellos (5,1 - 8,1)

5,1-14: Visión preparatoria

6,1 - 7,8; cf. 8,1: Los siete sellos

6,1-8: Los cuatro primeros sellos: cuatro jinetes y plagas

6,9-11: Quinto sello: los mártires piden venganza

6,12-17: Sexto sello: señales apocalípticas de la ira de Dios

7,1-8: Interludio: los elegidos sellados

7,9-17: Liturgia final en el cielo

8,1: Apertura del séptimo sello

##### (C) Tercer septenario: las siete trompetas (8,2-14,5)

8,2-5: Visión preparatoria

8,6 - 13,18: Las siete trompetas

8,6: Introducción

8,7-12: Las cuatro primeras trompetas: sobre la naturaleza

8,13: Anuncio de los tres ¡ay!

9,1-11: La quinta trompeta: sobre los incrédulos

9,12: El primer ¡ay! ha pasado

<sup>5</sup> (Tuñi, Josep-Oriol and Alegre, Xavier, 1998, pp.248-249)

- 9,13-21: La sexta trompeta: sobre el río Éufrates
- 10,1 – 11,13: Primer gran interludio
- 10,1-11: Vocación profética de Juan
- 11,1-13: Misión profética de los cristianos
- 11,14: El segundo ¡ay! ha pasado
- 11, 15a: Anuncio de la séptima trompeta
- 11,15b-18: Cántico en el cielo (*Arca de la Alianza*)
- 12,1 - 13,18: Segundo gran interludio
- cap. 12: Lucha entre el pueblo de Dios y el Dragón
- cap. 13: Aliados del Dragón: las dos Bestias
- 14,1-5: Liturgia final en el cielo

### **(C) Cuarto septenario: las siete copas (14,6 - 19,20)**

- 14,6-20: Visión preparatoria
- 15,1 - 18,24: Las siete copas
- 16,1-9: Las cuatro primeras copas: sobre la naturaleza
- 16,10-11: Quinta copa: sobre el trono de la Bestia
- 16,12-16: Sexta copa: sobre el río Éufrates
- 16,17-21: Séptima copa: caída de la Gran Babilonia
- cap. 17: Interludio: identificación de Babilonia/Roma
- cap. 18: Canto por la caída de Babilonia
- 19,1-8: Liturgia final en el cielo

### **(B) Quinto septenario: las siete visiones (19,9 - 22,5)**

- 19,9-10: Introducción
- 19,11 - 22,5: Las siete visiones
- 19,11-16: Aparición del Mesías, Juez y Victorioso
- 19,17-18: Anuncio de la victoria
- 19,19-21: Primer combate escatológico: derrota de los aliados
- 20,1-3: Derrota y encadenamiento de Satanás
- 20,4-10: Reinado de mil años y 2º combate escatológico
- 20,11-15: Juicio final
- 21,1 - 22,5: El mundo nuevo/la nueva Jerusalén
- 21,1-8: El cielo y tierra nuevos/la nueva Jerusalén
- 21,9-27: La novia del Cordero/ la Jerusalén celeste
- 22,1-5: El Paraíso (*sin liturgia final*)

### **(A) Epílogo y salutación epistolar (22,6-20.21)**

Segunda parte:

#### **ALGUNOS COMENTARIOS**

##### **A. APOCALIPSIS – BUENA NOTICIA**

Al hablar sobre el género literario de Apocalipsis hemos visto los elementos “profético”, “epistolar” y “apocalíptico”, que a menudo, mal comprendidos, pueden generar las interpretaciones erróneas.

Tomando en cuenta los destinatarios de Apocalipsis y su contexto histórico, como también la finalidad del escrito para dar esperanza a las comunidades cristianas perseguidas y presentar una imagen de Dios presente en su historia, podemos decir que Apocalipsis es *“la buena noticia”*. Ante todas las posibles interpretaciones, y como base para ellas, tenemos que partir desde la clave que podríamos llamar *“evangélica”*.

*“Hablar de “buena noticia” en el caso del Apocalipsis de Juan no es un a priori ni una conclusión forzada. Es un hecho que se impone por la fuerza misma del texto, con tal que uno se deje guiar por ese mismo texto más bien por especulaciones fantasiosas y alarmistas sobre nuestra generación presente y sobre la suerte incierta de la humanidad.”*<sup>6</sup>

A un lector atento de Apocalipsis no se le escapa el estilo esperanzador y positivo del libro. Y es por eso que se ganó su lugar fijo entre los libros canónicos de la Biblia. Fue acogido y conservado por los cristianos de los primeros siglos como un escrito importante e inspirador.

A pesar de las dificultades interpretativas del texto, el autor de Apocalipsis apuesta por la felicidad. En eso se parece a los evangelios, en especial, al de Mateo y Lucas. Ambos evangelistas emplean *“las bienaventuranzas”* en sus escritos, junto con sus listas de bienaventurados (cf. Mt 5,3-11 y Lc 6,20-23) usan el término *“makarios / makarioi”* = *“feliz / felices”* en varias oportunidades: Mt 13 veces y Lc 15 veces. A un total de 42 ocurrencias en todo el NT, el Apocalipsis aporta con 7 ocurrencias. Veamos<sup>7</sup>:

*“Feliz el que lea y felices los que escuchen las palabras de esta profecía y observen lo escrito en ella, porque el tiempo está cerca.” (Ap 1,3)*

*“Oí una voz celeste que decía: Escribe: **Felices** los que en adelante mueran fieles al Señor. Sí —dice el Espíritu—descansarán de sus fatigas porque sus obras los acompañan.” (Ap 14,13)*

*“¡Atención, que llego como ladrón! **Dichoso** el que vela y guarda sus vestidos; así no tendrá que pasear desnudo enseñando sus vergüenzas.” (Ap 16,15)*

*“Me dijo: Escribe: **Dichosos** los convidados a las bodas del Cordero y añadió: Son palabras auténticas de Dios.” (Ap 19,9)*

*“**Dichoso** y santo el que tome parte en la resurrección primera. No tendrá poder sobre ellos la muerte segunda, sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo y reinarán con él mil años.” (Ap 20,6)*

*“Mira que llego pronto. **Dichoso** el que guarde las palabras proféticas de este libro.” (Ap 22,7)*

*“**Dichosos** los que lavan sus vestidos, porque tendrán a su disposición el árbol de la vida y entrarán por las puertas en la ciudad.” (Ap 22,14)*

El autor de Apocalipsis hábilmente y fiel a su predilección por el número 7 diseminó estas bienaventuranzas a lo largo del libro. Al fijarnos la ubicación de las bienaventuranzas, sobre todo en los caps. 1.14-22, es decir, en las partes del libro provenientes de la redacción final, se puede intuir la intencionalidad del autor de dar ese toque de felicidad a toda su obra.

<sup>6</sup> (Prévost, Jean-Pierre, 1994, p.67)

<sup>7</sup> El término *“makarios / makarioi”* La Biblia de Nuestro Pueblo (Alonso Schökel, Luis, 2009) traduce con la palabra *“feliz – felices / dichoso – dichosos”*.

El hecho que tener siete bienaventuranzas sugiere una idea de la plenitud. Es la plenitud de la felicidad que nace de la experiencia de Cristo resucitado en medio de las tribulaciones.

No se puede negar la presencia de las desgracias descritas especialmente en los caps. 8-16, sin embargo, estas no atenúan la felicidad que subyace en medio de ellas y tienen la última palabra. En ese sentido el Apocalipsis como si quisiera confirmar la afirmación de la felicidad prometida a los seguidores fieles de Cristo, que encontramos al final de las bienaventuranzas en los evangelios:

Felices ustedes cuando los injurien y los persigan y los calumnien [falsamente] de todo por mi causa. Alégrese y pónganse contentos porque el premio que les espera en el cielo es abundante. De ese mismo modo persiguieron a los profetas anteriores a ustedes. (Mt 5,11-12)

Felices cuando los hombres los odien, los excluyan, los insulten y desprecien su nombre a causa del Hijo del Hombre. Alégrese y llénense de gozo, porque el premio en el cielo es abundante. Del mismo modo los padres de ellos trataron a los profetas. (Lc 6,22-23)

Se siente la conexión entre estos dos textos evangélicos paralelos con las bienaventuranzas del Apocalipsis ¿verdad?

Volviendo a las siete bienaventuranzas de Apocalipsis: la primera (Ap 1,3) y la que encontramos en el final (Ap 22,7) hacen como un puente que une ambos extremos del libro. Ambos se refieren a la felicidad de los lectores del libro de Apocalipsis, lejos de provocar el miedo o la inquietud ante las adversidades. Apuntan a la vocación cristiana a la felicidad y de esta forma representan una clave interpretativa para todo el libro.

## B. CRISTO EN APOCALIPSIS

El libro de Apocalipsis presenta a Cristo Resucitado como el personaje central, que está presente en todo el momento de la historia, aunque a menudo no parece ser así. Es la respuesta para los destinatarios de Apocalipsis atribulados. En medio de las oscuridades es mucho más difícil encontrar la presencia de Dios. Sin embargo, Él está presente de manera misteriosa. El lector de Apocalipsis ha de descubrir – desvelar esta su presencia. La centralidad de Cristo en el Apocalipsis podemos ver en los siguientes elementos: 1) en el título del libro; 2) en las visiones estratégicas; 3) en las aclamaciones litúrgicas y 4) en los numerosos títulos cristológicos.

### 1. Título del libro

Como en otros casos de los libros bíblicos, también aquí las primeras líneas del escrito representan el título del mismo libro: “Revelación de Jesucristo” (Ap 1,1). Hay dos posibles interpretaciones del texto griego original:

- a. Jesucristo es el sujeto de la revelación: Él es quien se revela, manifiesta por orden de Dios...
- b. Jesucristo es el objeto de la revelación: es la revelación acerca, sobre Jesucristo dada por Dios.

Ambas traducciones son gramaticalmente posibles: la primera aporta a la imagen de Jesús más activa en la historia, quien actúa para hacerse conocer; la segunda apunta a la presencia misteriosa de Jesús que da Dios (*la gracia*) – corresponde a la imagen de Jesús Resucitado – Glorificado. Jesús es llamado “Cristo” que es la traducción del hebreo “Mesías” con toda su carga bíblica y teológica

del “*ungido*”. Al poner este título, el autor quiere expresar la centralidad de Jesucristo en todo su escrito, al mismo tiempo también como profesión de fe suya y de la comunidad a la cual se dirige.

## 2. Visiones

Otra forma como se expresa la centralidad cristológica son las visiones: a través de ellas el autor orienta al lector hacia la figura de Cristo, muerto y resucitado. Aquí hay que aclarar el tema de las “*visiones*”. Juan es presentado como el “*vidente*” (cf. Ap 1,2), pero hay que aclarar que “*ver*” se refiere a una profunda experiencia de fe, más que a una visión extraordinaria. Corresponde a la característica del profeta que mira la realidad con los ojos de Dios (= *tener la visión, mirada de Dios*). La palabra “*ver*”, en griego “*oraō*” – no se refiere solo a una función física, sino a “*distinguir bajo la luz*” = lo que veo se conceptualiza en la mente y por lo tanto, tiene que ver con el “*conocer*”. En esta línea podemos explicar la “*visión*” como otra forma de “*conocer a Dios*”, “*experimentar a Dios*”.

El Apocalipsis nos ofrece algunas visiones claves de Jesucristo. Sobre todo la visión inaugural (Ap 1,9-20) y la visión final (Ap 22,12-20) que forman la gran inclusión de Apocalipsis.

<sup>9</sup>Yo Juan, hermano de ustedes, con quienes comparto las pruebas, el reino y la paciencia por Jesús, me encontraba exilado en la isla de Patmos a causa de la Palabra de Dios y del testimonio de Jesús. <sup>10</sup>Un domingo, se apoderó de mí el Espíritu, y escuché detrás de mí una voz potente, como de trompeta, <sup>11</sup>que decía: Lo que ves escríbelo en un libro y envíalo a las siete Iglesias: Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea. <sup>12</sup>Me volví para ver de quién era la voz que me hablaba y al volverme vi siete lámparas de oro <sup>13</sup>y en medio de las lámparas una figura humana, vestida de larga túnica, el pecho ceñido de un cinturón de oro; <sup>14</sup>cabeza y cabello blancos como la lana blanca o como nieve, los ojos como llama de fuego, <sup>15</sup>los pies como de bronce brillante y acrisolado, la voz como el estruendo de aguas torrenciales. <sup>16</sup>En su mano derecha sujetaba siete estrellas, de su boca salía una espada afilada de doble filo; su aspecto como el sol brillando con toda su fuerza. <sup>17</sup>Al ver esto, caí a sus pies como muerto; pero él, poniéndome encima la mano derecha, me dijo: –No temas. Yo soy el primero y el último, <sup>18</sup>el que vive; estuve muerto y ahora ves que estoy vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la muerte y el abismo. <sup>19</sup>Escribe lo que viste: lo de ahora y lo que sucederá después. <sup>20</sup>Éste es el símbolo de las siete estrellas que viste en mi mano derecha y de las siete lámparas de oro: las siete estrellas son los ángeles de las siete Iglesias, las siete lámparas son las siete Iglesias. (Ap 1,9-20)

En esta visión inaugural de Apocalipsis se nos presenta a Cristo como un personaje misterioso, alguien (*lit.*) “*como un hijo de hombre*” (v.13). El mismo se presenta como “*el primero y el último*” (cf. v.17) remitiéndonos al principio y fin de los tiempos – como el dueño de la historia; después como el que “*estuvo muerto y vive*” y “*tiene llaves de la muerte*” (cf. v.18), como Cristo Resucitado que domina la muerte.

Como eco de esta visión tenemos la visión final:

<sup>12</sup>Yo llegaré pronto llevando la paga para dar a cada uno lo que merecen sus obras. <sup>13</sup>Yo soy el alfa y la omega, el primero y el último, el principio y el fin. <sup>14</sup>Dichosos los que lavan sus vestidos, porque tendrán a su disposición el árbol de la vida y entrarán por las puertas en la ciudad. <sup>15</sup>Fuera quedarán los invertidos, hechiceros, lujuriosos, asesinos, idólatras, los que aman y practican la mentira. <sup>16</sup>Yo, Jesús, envié a mi ángel a ustedes con este testimonio acerca de las Iglesias. Yo soy el retoño que

desciende de David, el astro brillante de la mañana.<sup>17</sup> El Espíritu y la novia dicen: Ven. El que escuche diga: Ven. Quien tenga sed venga, quien quiera recibirá sin que le cueste nada agua de vida.<sup>18</sup> –Yo amonesto a los que escuchan las palabras proféticas de este libro: Si alguien añade algo, Dios le añadirá las plagas escritas en este libro.<sup>19</sup> Si alguien quita algo de las palabras proféticas de este libro, Dios le quitará su participación en el árbol de la vida y en la Ciudad Santa, que se describen en este libro.<sup>20</sup> El que atestigua todo esto dice: Sí, vengo pronto. Amén. Ven, Señor Jesús. (Ap 22, 12-20)

Aquí se nos presenta el mismo personaje como *“alfa y omega, el primero y el último, el principio y el fin.”* (cf. v.13). Después se presenta como *“Jesús”* y *“el retoño que desciende de David”* (v.16); el que *“amonesta a los que escuchan. . .”* (cf. v.18) y el que ha de venir (cf. v.20). El Apocalipsis termina entonces con la imagen de Cristo Resucitado, de quién la venida los oyentes tienen que aguardar con esperanza, sin añadir o quitar algo de su mensaje.

De otras visiones estratégicas podemos mencionar la de Cristo –el Cordero (Ap 4-5) con su poder de iluminar el libro y de abrir sus sellos (*su papel central en las Sagradas Escrituras – ilumina y da el sentido*). La visión del hijo varón (Ap 12) que es Cristo muerto y resucitado y contra él no pueden ni el Dragón, ni la Bestia (*símbolos del poder imperial romano*).

### 3. Aclamaciones litúrgicas

Las aclamaciones litúrgicas expresan la fe de la comunidad en Cristo. El autor incorpora estos himnos (*quizá conocidos y usados por la comunidad joánica*) reforzando la relación entre la fe y la realidad que tocó a vivir a los destinatarios de Apocalipsis. Una vez más es un septenario:

El favor y la paz de parte de Aquel que es, que era y que será, de parte de los siete espíritus que están ante su trono y de parte de Jesucristo, el testigo fidedigno, el primogénito de los muertos, el Señor de los reyes del mundo. Al que nos ama y nos libró con su sangre de nuestros pecados, e hizo de nosotros un reino, sacerdotes de su Padre Dios, a él la gloria y el poder por los siglos [de los siglos] amén. Mira que llega entre las nubes: todos los ojos lo verán, también los que lo atravesaron; y todas las razas del mundo se darán golpes de pecho por él. Así es, amén. (Ap 1,4-7)

Eres digno de recibir el rollo y romper sus sellos, porque fuiste degollado y con tu sangre compraste para Dios hombres de toda raza, lengua, pueblo y nación; hiciste de ellos el reino de nuestro Dios y sus sacerdotes, y reinarán en la tierra. (Ap 5,9-10).

Digno es el Cordero degollado de recibir el poder, la riqueza, el saber, la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza. (Ap 5,12)

Al que está sentado en el trono y al Cordero la alabanza y el honor y la gloria y el poder por los siglos de los siglos. (Ap 5,13)

La victoria es de nuestro Dios, que está sentado en el trono, y del Cordero. Amén. Alabanza y gloria, sabiduría y acción de gracias, honor y fuerza y poder a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén. (Ap 7,10.12)

Ha llegado el reinado en el mundo de nuestro Señor y de su Mesías y reinará por los siglos de los siglos. Te damos gracias, Señor, Dios Todopoderoso, el que es y el que era, porque has asumido el poder supremo y el reinado. (Ap 11,15.17)

¡Aleluya ya reina el Señor, Dios [nuestro] Todopoderoso! Alegrémonos, regocijémonos y demos gloria a Dios, porque ha llegado la boda del Cordero, y la novia está preparada. (Ap 19,6-7)

#### 4. Títulos cristológicos

Los títulos clásicos Jesús – Cristo – el Señor el autor los comenta o sustituye con otros nombres simbólicos que expresan la identidad o acción de Cristo. Un resumen podemos apreciar en la siguiente tabla:

Referencia	Títulos cristológicos
1,1.2.5.9; 12,17; 14,12; 17,6; 19,10; 20,4; 22,16.20.21	• Jesús
1,1.2.5; 11,15; 12,10; 20.4.6	• Cristo
1,5; 3,14	• el Testigo fiel
1,5	• el Primogénito entre los muertos
1,5	• el Príncipe de los reyes de la tierra
1,5	• el que nos ama y nos ha lavado con su sangre de nuestros pecados
1,6	• el que ha hecho de nosotros un reino de sacerdotes para su Dios y Padre
1,13; 14,14	• un Hijo de hombre
1,17; 2,8; 22,13	• el Primero y el Último
1,18	• el que vive...
2,1; 3,1	• el que tiene las siete estrellas
2,1	• el que camina entre las siete lámparas de oro
2,8	• el que estuvo muerto y revivió
2,12	• el que tiene la espada aguda de doble filo
2,18	• el Hijo de Dios
2,18	• aquel cuyos ojos son como llama de fuego y cuyos pies parecen de metal precioso
2,23	• el que examina las entrañas y corazones
3,1	• el que tiene los siete Espíritus de Dios
3,7	• el Santo
3,7.14; 19,11	• el que dice la verdad
3,7	• el que tiene llave de David



3,14	• el Testigo fiel y veraz
3,14	• el Principio de la creación de Dios
5,5	• el León de la tribu de Judá
5,5; 22,16	• el Retoño de David
5,6.8.12.13; 6,1.16; 7,9.10.14.17; 12,11; 13,8; 14,1.4.10; 15,3; 17,14; 19,7.9; 21,9.14.22.23.27; 22,1.3	• el Cordero
5,6.12; 13,8	• el Cordero degollado
21,22; 22,21	• el Señor
12,5	• un hijo varón, que ha de regir a todas las naciones con cetro de hierro
19,13	• Palabra de Dios
19,16	• Rey de reyes y Señor de señores
21,6; 22,13	• el Alfa y Omega, el Principio y el Fin
22,16	• el Lucero radiante del alba

Como podemos observar, uno de los títulos más frecuentes es el del Cordero. Juan utiliza una palabra típica para él: *“arnion”*. La imagen de Cristo como Cordero es conocida en el NT (*Jn 1,19.36; Hch 8,32; 1P 1,19*) pero se usa un término sinónimo *“amnos”*. El trasfondo de este título es muy bíblico. Se refiere al éxodo como el cordero pascual (*Ex 12,3-6*). Otra referencia fuerte es de la corriente profética, en especial de los Cánticos de Siervo de Yahvé en Is 52-53. Allí se presenta al Siervo como *“el cordero llevado al matadero. . .”* (*Is 53,7*). El Cordero en Apocalipsis es el símbolo de la victoria. De entre los animales presentados es el más humilde e inofensivo, en un animal de la casa. Va en contaste con otros animales fantásticos, en especial con la Bestia.

### C. SIMBOLOGÍA DE APOCALIPSIS

La literatura apocalíptica se caracteriza por un lenguaje simbólico. La palabra griega *“symbolon”* está compuesta por prefijo *“syn”*= con, juntos y el verbo *“balein”*= tirar, lanzar; expresa la idea que junto con el sentido evidente se lanza también el *“otro sentido”*. En la vida cotidiana en la antigüedad se refería a un objeto que se partía y las personas se llevaban una parte; sólo en un reencuentro se podía componer el objeto completo. En ese sentido representaba una clave de identificación, que sólo las personas interesadas podrían reconocer e interpretar.

Pero ¿por qué el Apocalipsis utiliza el lenguaje simbólico? La respuesta encontramos en su contexto histórico: el Apocalipsis, como otros textos bíblicos del género apocalíptico, nació en una época de una fuerte persecución. Y esa es la razón: para proteger a los destinatarios como también el autor a sí mismo, se utilizan las claves que ellos entienden, pero los enemigos no pueden descifrar. El Apocalipsis utiliza muchos símbolos del AT, los de la literatura apocalíptica de su época, pero también muchos símbolos nuevos. Suponemos que así el autor como los destinatarios estaban familiarizados con estos símbolos y por eso podían interpretar correctamente el mensaje. Nosotros nos encontramos ante una dificultad a la hora de interpretar el Apocalipsis y sus símbolos, ya que de ella nos separa la distancia de tiempo, historia y cultura. Por eso es necesario familiarizarnos con la simbología. La *“clave simbólica”* va a mano con la *“clave evangélica”* y *“cristológica”* para comprender el libro tan complejo con sin duda es el Apocalipsis.

Los símbolos que encontramos en el Apocalipsis podemos clasificarlos en tres grupos principales:

- los símbolos tomados de la naturaleza: colores, animales, fenómenos naturales (*color rojo, estrella, león, cuerno, trueno, etc.*)
- los símbolos tomados de la vida cotidiana: objetos (*trompeta, lámpara, espada, trono etc.*)
- los símbolos compuestos: numéricos y míticos (*bestia y su número, dragón rojo etc.*)

Los símbolos a menudo interactúan entre ellos en una narración mitológica, es decir, imaginaria con el propósito de explicar alguna realidad, doctrina o verdad profunda.

Algunos ejemplos de los símbolos<sup>8</sup>:

### a. Colores

**blanco:** mundo divino, resurrección, victoria, dignidad, pureza (*Ap 1,14; 2,17; 3,4.5.18; 20,11 etc.*)

**negro:** desgracia, miseria, mal augurio, lo negativo (*Ap 6,5.12*) **rojo:** violencia, guerra (*Ap 6,4; 9,17; 12,3*)

**verde:** peste, putrefacción, muerte (*Ap 6,8*)

**púrpura o escarlata:** riqueza, derroche, desenfreno (*Ap 17,4; 18,6.12*)

### b. Números

**tres:** superlativo, excelencia

**cuatro:** la creación, universalidad

**seis:** 7-1; imperfección, fracaso siete: 3+4; perfección, plenitud

**diez:** número completo, pero limitado **doce:** 3x4; organización

**veinticuatro:** 2 veces 12; organización completa, el pueblo de Dios

**3 y medio:** la mitad de 7; brevedad, limitación (también 42 meses o 1.260 días = tiempo limitado)

**mil:** multitud, número incontable **ver:** 666 (*Ap 13,18*) y 144.000 (*Ap 7,4; 14,3*)

Además, cada letra del alfabeto en la antigüedad también asumía un valor numérico. Así que también las palabras podían tener el valor numérico. El número 6 los griegos representaban por un signo especial (*no correspondía a una letra del alfabeto griego*).<sup>9</sup>

### c. Objetos o animales

**caballo:** poder o dominio (*Ap 6,2-8*) **cuernos:** poder (*Ap 5,6; 12,3; 13,1.11; 17,12*)

<sup>8</sup> Equipo bíblico Verbo Divino, 2010, pp.14-26

<sup>9</sup> Prévost, Jean-Pierre, 1994, p.47

## **trompeta: anuncio, mensaje (Ap 8,2.6; 11,15; 18,22)**

### **d. Seres míticos**

**Los cuatro seres vivientes:** representan la naturaleza y su fuerza, la creación de Dios (*Ap 4,6-8; 19,4*)

**El dragón rojo:** el poder del mal crecido y institucionalizado del Imperio Romano que llevaba a los conflictos, las guerras y violencia (*Ap 12,9*).

**La Bestia:** representa el Imperio Romano con sus emperadores y sistema opresor que “devora” a la gente. A su servicio está la segunda bestia que representa la propaganda política. (*Ap 13,1-18*).

**Los ángeles:** representan el mundo espiritual, los mensajeros de Dios, en Apocalipsis se habla mucho sobre los ángeles: se los menciona 67 veces (*Ap 8,2*).

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALONSO SCHÖKEL, L. 1997. Biblia del Peregrino. Estella: Editorial Verbo Divino.
- ALONSO SCHÖKEL, Luis (ed). 2009. La Biblia de Nuestro Pueblo. Bilbao: Mensajero.
- BROWN, RAYMOND E.; FITZMYER, JOSEPH A.; MURPHY, ROLAND E..  
1972. Comentario Bíblico San Jerónimo: Nuevo testamento II. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- EQUIPO BÍBLICO VERBO DIVINO. 2010. El Apocalipsis: la fuerza de los símbolos. Cochabamba: Editorial Verbo Divino - Bolivia S.R.L.
- MESTERS, Carlos. Cielos nuevos y Tierra nueva. Quito: Colección Biblia 10.
- PRÉVOST, Jean-Pierre. 1994. Para leer el Apocalipsis. Estella: Editorial Verbo Divino.
- TUÑÍ, Josep-Oriol and Xavier ALEGRE. 1998. Escritos joánicos y cartas católicas. Estella: Editorial Verbo Divino.
- UBIETA LÓPEZ, J. A., MORLA ASENSIO, V., and GARCÍA RODRÍGUEZ, S. (eds). 1998. Biblia de Jerusalén. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- VANNI, Ugo. 2019. Apocalipsis. Una asamblea litúrgica interpreta la historia. Estella: Editorial Verbo Divino.

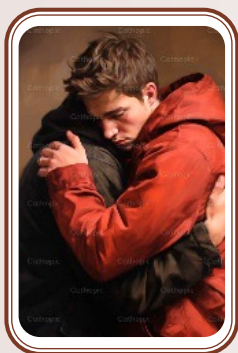




**E. ENCUENTROS DE REFLEXIÓN BÍBLICA  
GUÍA PARA LOS ENCUENTROS**



## “ALEGRÍA PERTENECER A CRISTO”



**TEXTO BÍBLICO:** Ap 1,17-20

**TEXTO DE APOYO:** Mt 5,10

**PALABRA CLAVE:**

F	E	L	I	C	E	S
---	---	---	---	---	---	---

### AMBIENTACIÓN

Escribir las citas en unos papeles de diferentes colores (*Ap 1,3; 14,13; 16,15; 19,9; 20,6; 22,7; 22,14*). Los colocamos alrededor de la Biblia. ¿Cuál palabra se repite en los textos bíblicos? (= *palabra clave*)

### 1. BIENVENIDA

Bienvenidos hermanos y hermanas en este primer encuentro del Mes de la Biblia. Este año reflexionaremos sobre el libro de Apocalipsis – el libro de la esperanza para reafirmar nuestra fe en Cristo Resucitado, el Rey de reyes y el Señor de señores. Iniciamos cantando:

#### **CANTO N° 1: Tu Palabra es luz.**

1. Tu Palabra es luz que ilumina nuestra oscuridad. (2)

Habla el Señor, habla a tu pueblo queremos escuchar tu voz. (2)

2. Tu Palabra nos hace libres, libres de verdad:

3. Tu Palabra es fuego en el alma, fuego abrasador.

4. Con la fuerza de tu Palabra todo cambiará.

5. El que se fía de tu Palabra vivirá feliz.



## 2. ORACIÓN

*Señor, abre el corazón y ayuda  
que Dios entre en la vida de cada niño,  
joven y toda la familia humana:  
que escuchen y reciban el amor de Dios.  
Ayuda a que muchos se comprometan en la misión  
que Jesús confió a la Iglesia. Amén.*

## 3. PARTIMOS DE LA REALIDAD

En un encuentro parroquial uno de los catequistas preguntó: ¿Qué opinan sobre el libro de Apocalipsis?

Don Juan dijo: “Yo no leo este libro porque me da miedo. Allí se habla sobre las bestias, pestes y catástrofes.

Doña Josefa: Yo leí un poquito. . . Allí se habla sobre el fin del mundo. Y con todo lo que se ve, creo que ya está cerca.

Don Tomás: Sí, eso es... Pronto seremos arrebatados. Eso me lo dice mi vecino cada vez que nos vemos. Él es muy creyente de la iglesia Los Nazarenos.

Alex, un joven de confirmación añadió: Ese dragón rojo de Apocalipsis me gusta mucho. Lo vi en una película apocalíptica. Ese dragón tenía mucho poder. Creo que me lo voy a hacer tatuar en mi brazo. . .

Su amiga Isabela dijo: El apocalipsis es una revelación. Tenemos que leerlo para descubrir las cosas secretas. Por ejemplo, quien es el Anticristo. Yo me cambié mi número de teléfono porque tenía 666.

Rosalía, la catequista comprometida muchos años en la parroquia, escuchaba con atención en un rinconcito del salón. Al final, pidió la palabra y dijo: Queridos hermanos, veo que estamos muy confundidos sobre este tema. Hay muchas cosas que se dice sobre Apocalipsis y nada que ver. No es un libro terror. Jesús no quiere que tengamos miedo. Él nos ama y nos acompaña. Él resucitó y venció la muerte y el miedo. Él es el Cordero de quien habla el Apocalipsis. Tenemos que leer y meditar juntos el Apocalipsis para comprender mejor.

## 4. PROCLAMACIÓN DE LA PALABRA

*“Al ver esto, caí a sus pies como muerto; pero él, poniéndome encima la mano derecha, me dijo: —No temas. Yo soy el primero y el último, el que vive; estuve muerto y ahora ves que estoy vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la muerte y el abismo. Escribe lo que viste: lo de ahora y lo que sucederá después. Éste es el símbolo de las siete estrellas que viste en mi mano derecha y de las siete lámparas de oro: las siete estrellas son los ángeles de las siete Iglesias, las siete lámparas son las siete Iglesias” (Ap 1, 17-20).*



## 5. PROFUNDIZANDO LA PALABRA

Juan nos presenta su visión, su experiencia profunda del encuentro con Jesús. Su primera reacción quizás fue de susto, igual que nosotros. Pero Jesús enseguida disipa su miedo: *“No temas, soy yo. . .”* Él dijo esas palabras a sus discípulos en varias oportunidades: en un barco en medio de la tormenta, en la Última Cena, y también después de resucitar. Es el mismo Jesús que habla a Juan. Sus palabras infunden confianza y quitan el miedo. Jesús anima a Juan a una nueva misión: a anunciar la buena noticia – Jesús está vivo; camina y actúa en las comunidades creyentes, que son como lámparas y sus líderes como las estrellas en medio de la oscuridad.

### PREGUNTAS

- ¿Qué opiniones escuchaste sobre Apocalipsis? (*en redes sociales, folletos, de los hermanos separados, películas. . .*)
- ¿Qué te parece la intervención de la catequista Rosalía?
- ¿Qué respuesta darías tú?
- ¿En qué te ilumina el texto de Apocalipsis que acabamos de escuchar?
- ¿Qué imagen de Dios difundimos en nuestra familia, catequesis, sociedad? ¿La del miedo o la de la alegría de pertenecer a Jesús?

## 6. MAGISTERIO DE LA IGLESIA

*“Cristo murió y volvió a la vida para eso, para ser Señor de muertos y vivos” (Rm 14, 9).* La Ascensión de Cristo al Cielo significa su participación, en su humanidad, en el poder y en la autoridad de Dios mismo. Jesucristo es Señor: posee todo poder en los cielos y en la tierra. Él está *“por encima de todo principado, potestad, virtud, dominación”* porque el Padre *“bajo sus pies sometió todas las cosas”* (Ef 1, 20-22). Cristo es el Señor del cosmos (cf. Ef 4, 10; 1 Co 15, 24. 27-28) y de la historia. En Él, la historia de la humanidad e incluso toda la Creación encuentran su recapitulación (Ef 1, 10), su cumplimiento transcendente”. (*Catecismo de la Iglesia Católica 668*)

*“Invito a cada cristiano, en cualquier lugar y situación en que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo o, al menos, a tomar la decisión de dejarse encontrar por Él, de intentarlo cada día sin descanso. No hay razón para que alguien piense que esta invitación no es para él, porque «nadie queda excluido de la alegría reportada por el Señor”. (Francisco: Evangelii Gaudium 3).*

## 7. PLENARIA CELEBRATIVA

Hemos reflexionado sobre la experiencia profunda del encuentro con Jesús de parte de Juan, que nosotros también hemos experimentado, que nos lleva a asumir nuestro compromiso cristiano que nos invita a cambiar nuestro modo de vivir en comunidad y de actuar con nuestra familia, con nuestra comunidad y en la sociedad. Dispongámonos a celebrar como Pueblo de Dios, renovando nuestra promesa de seguir al Señor, el Testigo Fiel y Verdadero.

## 8. EVALUACIÓN

Hagamos un breve repaso de lo que hemos reflexionado y vivido en este encuentro:

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención del tema que reflexionamos?

¿Qué es lo que debemos tomar en cuenta para los siguientes encuentros?

### **CANTO N° 2: “SEPTIEMBRE, EL MES DE LA BIBLIA CELEBRAMOS EN TODA BOLIVIA”**

*Llega el tiempo para encontrarnos  
reunidos, entorno a la Palabra, oportunidad de gracia,  
para el estudio, la reflexión y meditación,  
llevándonos al compromiso con Jesucristo.*



***Septiembre el mes de la Biblia,  
celebramos en toda Bolivia,  
anunciando como profetas enviados de Dios,  
contagiando la alegría de la Palabra de Jesucristo.***

*La Palabra de Dios nos anima a vivir,  
el Plan de Salvación, ante el sufrimiento,  
animando a descubrir, vivir con Cristo, Resucitado,  
fuente profunda de nuestra esperanza.*

CORO

*En familia, en grupos parroquiales  
y en las comunidades dedicamos un altar  
a la Sagrada Escritura, promoviendo su lectura  
al encuentro con Jesucristo.*

CORO

*Celebramos el mes de la Biblia con entusiasmo,  
con un corazón hambriento de la Palabra,  
en nuestra tierra boliviana, como discípulos  
anunciando la alegría del Evangelio.*

CORO

## 9. PREPARAMOS EL PRÓXIMO ENCUENTRO

- Recordar el día y la hora del próximo encuentro, se insinúa ser puntuales.
- El texto de reflexión es Ap. 3,20.

## “SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?”



**TEXTO BÍBLICO:** Ap 3, 20

**TEXTO DE APOYO:** Lc 24, 28-31

**PALABRA CLAVE:**

L	L	A	M	A	D	O
---	---	---	---	---	---	---

### AMBIENTACIÓN

En la puerta del lugar del encuentro se coloca la imagen de Cristo glorioso, y en una parte de la pared se colocan fotos, recortes de periódicos de jóvenes realizando diversas actividades.

#### 1. BIENVENIDA

Bienvenidos al segundo encuentro de nuestro mes bíblico, hoy reflexionaremos sobre la importancia de escuchar y dar una respuesta a la llamada del Señor, que va a tener implicaciones profundas para la vida de los bautizados y en especial de los jóvenes.

Dinámica para iniciar del encuentro: *“Abre la puerta de tu corazón”*

#### 2. ORACIÓN

Cristo Jesús, tú me conoces y sabes que deseo seguirte por que te amo y valoro la bondad de tu Evangelio.

Tú rechazas a los tibios y mediocres que prefieren la comodidad egoísta sobre un compromiso serio.

Quiero tener siempre abierta la puerta de mi vida para recibirte. ¡Entra ya, Señor!

Dame el oro de la fe, renueva mi vestidura blanca del bautismo con los valores del reino de Dios y dame tu luz para descubrir la verdad, quédate a cenar conmigo para que me des fuerza y pueda comunicarte a mis hermanos.

Gracias por no forzar nunca tu entrada en mi vida y ofrecerme tu amistad, dejando en la libertad de aceptarla o no ¡Que grande eres para darme siempre tu amor y esperar paciente mi respuesta, entra, Jesús, quédate conmigo! Amén.

**CANTO N° 3: Estoy a la puerta y llamo**

*Estoy a la puerta y llamo  
Estoy a la puerta y llamo  
Esperando a que me abras  
Ábreme que quiero entrar*

*Que estoy a la puerta y llamo  
El corazón que te he dado  
Es morada que yo anhelo  
Pero es tan digno y sagrado*

*Que estoy a la puerta y llamo  
El corazón que te he dado  
Es morada que yo anhelo  
Pero es tan digno y sagrado*

*Que estoy a la puerta y llamo  
Si me abres entraré  
Y yo cenaré contigo  
Sino me abres seguiré*

*Que estoy a la puerta y llamo  
Si me abres entraré  
Y yo cenaré contigo  
Sino me abres seguiré*

*Afuera como un mendigo  
Llamando, llamando  
Llamando, llamando*

*Ooooooh*

*Afuera como un mendigo  
Estoy a la puerta y llamo  
Esperando a que me abras  
Ábreme que quiero entrar*

**3. PARTIR DE LA REALIDAD**

*“La pintura de la puerta sin cerradura”*

*(Sobre aceptar la llamada de Dios a nuestras vidas)*

Un hombre había pintado un lindo cuadro. El día de la presentación al público, asistieron las autoridades locales, fotógrafos, periodistas y mucha gente, pues se trataba de un famoso pintor, un reconocido artista.

Llegado el momento, se tiró el paño que revelaba el cuadro. Hubo un caluroso aplauso. Era una impresionante figura de Jesús tocando suavemente la puerta de una casa. Jesús parecía vivo. Con el oído junto a la puerta, parecía querer oír si adentro de la casa alguien le respondía.

Hubo discursos y elogios. Todos admiraban aquella preciosa obra de arte. Un observador muy curioso, encontró una falla en el cuadro. La puerta no tenía cerradura. Y fue a preguntar al artista: - Su puerta no tiene cerradura. ¿Cómo hace para abrirla? - Así es, respondió el pintor, porque esa es la puerta del corazón del hombre. Sólo se abre por el lado de adentro.

*(Fuente: <https://tratarentreamigos.blogspot.com/2016/06/pintura-de-la-puerta-sin-cerradura.html>)*

**¿Qué te llama la atención del cuento?**

Que significa para ti ¿Qué el corazón de la persona solo se abre por el lado de adentro?

#### 4. PROCLAMACIÓN DE LA PALABRA

*“Yo estoy junto a la puerta y llamo: si alguien oye mi voz y me abre, entraré en su casa y cenaremos juntos.” (Ap 3, 20).*

#### 5. PROFUNDIZANDO LA PALABRA

El texto destaca la importancia de escuchar y responder a la llamada de Dios, lo que puede tener implicaciones profundas para la vida de los jóvenes. En resumen, aprender de la Biblia es esencial para el crecimiento personal y el desarrollo integral de los jóvenes, y Apocalipsis 3, 20 es un ejemplo clave de por qué esto es así.

El significado de Apocalipsis 3, 20 en el contexto de educación es que Jesús se encuentra a la puerta de nuestro corazón, esperando que lo dejemos entrar. En este versículo, Él dice: *“Yo estoy junto a la puerta y llamo: si alguien oye mi voz y me abre, entraré en su casa y cenaremos juntos.”* Esto significa que, si abrimos nuestro corazón a Jesús, Él vendrá a nosotros y nos enseñará su sabiduría divina.

En este sentido, podemos aplicar este mensaje a nuestra educación: si abrimos nuestra mente y nuestro corazón a la sabiduría divina de Jesús, podremos adquirir un conocimiento profundo y verdadero de las cosas. Podemos encontrar soluciones a los problemas que puedan surgir en nuestro camino y recibir guía para tomar decisiones importantes en nuestra vida. En definitiva, la invitación de Jesús es una oportunidad para que nuestra educación sea completa y esté basada en valores espirituales sólidos.

Cuando Jesús nos llama, insiste hasta ser escuchado, cada persona que escucha esa llamada se ve en la obligación de dar una respuesta de aceptación o de negación.

#### PREGUNTAS

Y tú ¿qué vas a hacer cuando el Señor llame a tu puerta?

¿Qué quiso decir Jesús cuando dijo yo estoy a la puerta y llamo?

¿De qué manera Jesús llama a tu puerta?

#### 6. MAGISTERIO DE LA IGLESIA

“Para eso necesitas reconocer algo fundamental: ser joven no es sólo la búsqueda de placeres pasajeros y de éxitos superficiales. Para que la juventud cumpla la finalidad que tiene en el recorrido de tu vida, debe ser un tiempo de entrega generosa, de ofrenda sincera, de sacrificios que duelen pero que nos vuelven fecundos. Es como decía un gran poeta:

«Si para recobrar lo recobrado  
debí perder primero lo perdido,  
si para conseguir lo conseguido  
tuve que soportar lo soportado,

Si para estar ahora enamorado  
fue menester haber estado herido,

tengo por bien sufrido lo sufrido,  
tengo por bien llorado lo llorado.

Porque después de todo he comprobado  
que no se goza bien de lo gozado  
sino después de haberlo padecido.

Porque después de todo he comprendido  
que lo que el árbol tiene de florido  
vive de lo que tiene sepultado" (*Christus Vivit 108*).

## 7. PLENARIA CELEBRATIVA

Estamos alegres porque el Señor está en medio de nosotros que experimentamos su presencia, su fuerza que nos anima y acompaña en todo momento. Juntos vamos a aclamar y alabar al Cordero.

Expresemos de forma espontánea nuestro compromiso para con nuestra familia, los amigos y nuestra comunidad. Con libertad cada uno en base a lo que se ha aprendido, vivido y reflexionado en este encuentro, hace su compromiso.

## 8. EVALUACIÓN

¿Qué te llamó más la atención de este encuentro? ¿Por qué?  
¿Este encuentro te ayudó a conocer más el libro del Apocalipsis?  
¿Cómo podrías llevar a la práctica lo aprendido hoy?

### CANTO N° 4: "Tú has venido a la orilla" (Pescador de hombres)

Tú, has venido a la orilla,  
no has buscado ni a sabios ni a ricos:  
tan sólo quieres que yo te siga.

**Señor, me has mirado a los ojos,  
sonriendo has dicho mi nombre.  
En la arena he dejado mi barca,  
junto a Ti buscaré otro mar.**

Tú, sabes bien lo que tengo:  
en mi barca no hay oro ni espada,  
tan sólo redes y mi trabajo.



## 9. PREPARANDO EL PRÓXIMO ENCUENTRO

- Pedir que sean puntuales.
- Traer sus biblias y su cuaderno de apuntes.
- Para tomar en cuenta: el próximo tema que reflexionaremos es: "El cántico de la creación y el grito de la tierra" y el texto bíblico es Ap 5, 13-14.

## “EL CÁNTICO DE LA CREACIÓN Y EL GRITO DE LA TIERRA”



**TEXTO BIBLICO:** Ap 5, 13-14

**TEXTO DE APOYO:** Rm 8,22

**PALABRA CLAVE:**

C	R	E	A	C	I	Ó	N
---	---	---	---	---	---	---	---

### AMBIENTACIÓN

Se sugiere colocar un mantel blanco, con dos floreros, en uno colocar agua cristalina y flores de varios colores y en el otro sólo ramas secas. Se colocan al frente un par de candelabros con velas y en un lugar preferencial una imagen o cuadro de la Sagrada Familia

### 1. BIENVENIDA

Bienvenidos hermanos y hermanas a este tercer encuentro para compartir la palabra de Dios.

Hoy la palabra nos invita a tomar conciencia de lo que está pasando en nuestra casa común. Y el desafío urgente de proteger nuestra casa común, incluye la preocupación por unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral

### 2. ORACIÓN

#### ORACIÓN POR EL CUIDADO DE LA CASA COMÚN

Señor Dios, Creador del cielo y de la tierra,  
te alabamos y bendecimos junto con toda criatura,  
como proclama el Apocalipsis: “Aquel que está sentado en el trono,  
y al Cordero, sean la alabanza, la honra, la gloria y el poder  
por los siglos de los siglos” (Ap 5, 13).

Te damos gracias por el don de la creación,  
por la belleza de la tierra, los cielos y los mares,  
por la abundancia de vida que habita en ellos.

Reconocemos, Padre amoroso, que nos has llamado a ser tus hijos,  
guiados por tu Espíritu, como nos enseña San Pablo:  
“Todos los que son guiados por el Espíritu de Dios son hijos de Dios” (Rom 8, 14).

Con esta dignidad y responsabilidad, nos comprometemos a cuidar  
y proteger nuestra casa común.

Perdona nuestras ofensas contra tu creación:  
la tala indiscriminada, las quemas y la contaminación de los ríos.

Danos la gracia de una verdadera conversión del corazón,  
 para que podamos reparar el daño hecho y restaurar la armonía de tu obra.  
 Inspíranos a trabajar unidos, plantando árboles,  
 limpiando nuestras aguas y adoptando prácticas que honren  
 y preserven la belleza y la vida de la tierra.  
 Que nuestras acciones sean un reflejo de tu amor y gratitud,  
 y que, junto con toda criatura, elevemos nuestro cántico de alabanza  
 al Cordero, Jesucristo, que vive y reina contigo,  
 en la unidad del Espíritu Santo,  
 por los siglos de los siglos.  
 Amén.

### CANTO N° 5: Demos gracias al Señor

#### Demos gracias al Señor

Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.  
 Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.

Por la mañana las aves cantan  
 Las alabanzas a Cristo Salvador.  
 ¿Y tú, hermano, por qué no cantas  
 las alabanzas a Cristo Salvador?

Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.  
 Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.

Al mediodía las flores cantan  
 las alabanzas a Cristo Salvador  
 ¿Y tú, hermano, por qué no cantas  
 las alabanzas a Cristo Salvador?

Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.  
 Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.

Y por la noche la luna canta  
 las alabanzas a Cristo Salvador  
 ¿Y tú, hermano, por qué no cantas  
 las alabanzas a Cristo Salvador?

Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.  
 Demos gracias al Señor, demos gracias;  
 Demos gracias al Señor.



## 3. PARTIMOS DE LA REALIDAD

### CUIDADO DE LA CREACIÓN

En un pequeño pueblo rodeado de exuberantes selvas y ríos cristalinos, vivía una comunidad cuya vida giraba en torno a la gratitud y el cuidado de la creación. Inspirados por las palabras del Apocalipsis, donde *“toda criatura en el cielo y en la tierra y debajo de la tierra y en el mar, y todo lo que en ellos hay”* alaban al Cordero (Ap 5, 13), los habitantes veían la naturaleza como una expresión viva de la gloria divina. Guiados por el Espíritu de Dios, sabían que eran hijos de Dios (Rom 8, 14) y, por tanto, llamados a cuidar la casa común con amor y respeto.

Sin embargo, con el paso del tiempo, la codicia y la indiferencia comenzaron a infiltrarse en la comunidad. La tala de árboles, las quemadas indiscriminadas y la minería descontrolada empezaron a devastar el entorno que antes veneraban. Los ríos, antes claros y llenos de vida, se convirtieron en corrientes de agua turbia y contaminada. La fauna, antes abundante y diversa, empezó a desaparecer. La tierra misma, que otrora resonaba con el cántico de la creación, comenzó a gritar de dolor.

Entre los ancianos del pueblo, una figura se destacó: el Padre Joaquín, un sacerdote católico que había dedicado su vida a la contemplación de la naturaleza y a la enseñanza de la fe. Con lágrimas



en los ojos, recordaba las palabras de San Pablo: *“Porque el anhelo profundo de la creación es aguardar ansiosamente la manifestación de los hijos de Dios” (Rom 8,19)*. Joaquín veía en la devastación del entorno un llamado urgente a la conversión, a reencontrar el camino de la gratitud y el respeto por la obra de Dios.

El Padre Joaquín convocó a toda la comunidad a una gran vigilia de oración, implorando perdón y renovando el compromiso de ser verdaderos guardianes de la creación. Poco a poco, con esfuerzo y fe, la comunidad comenzó a sanar su tierra, plantando árboles, limpiando ríos y abandonando las prácticas destructivas. En sus corazones, resonaba de nuevo el cántico de toda criatura, elevando alabanzas al Cordero y recordando que, como hijos de Dios, su misión era cuidar y proteger el don precioso de la creación.

De esta historia, ¿Qué es lo que más te llamó la atención?

¿Qué puedes hacer para cuidar la creación de Dios?

#### 4. PROCLAMACIÓN DE LA PALABRA

*“Y a todo ser viviente que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra y en el mar, y a todas las cosas que en ellos hay, oí decir: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sean la alabanza, y la honra, y la gloria y el poder, para siempre jamás. Y los cuatro seres vivientes decían: ¡Amén!” (Ap 5,13-14)*

#### 5. PROFUNDIZANDO LA PALABRA

Este pasaje de Apocalipsis 5,13-14 muestra a toda la creación—cielo, tierra, mar y todo lo que habita en ellos—alabando a Dios y al Cordero. Esta visión subraya que toda la creación reconoce la soberanía divina, recordándonos que no solo los seres humanos, sino también la naturaleza entera, están llamadas a glorificar a Dios. Al reconocer esto, somos invitados a cuidar y respetar la creación, viendo en ella un reflejo de la alabanza que le pertenece a Dios.

#### PREGUNTAS

¿Por qué la Iglesia se preocupa por el cuidado de la creación?

¿Qué conclusiones sacamos de la lectura de la Palabra?

#### 6. MAGISTERIO DE LA IGLESIA

En la Encíclica *Laudato sí'*, el Papa Francisco aborda de manera profunda y detallada la responsabilidad de la humanidad en el cuidado de la casa común, en línea con la historia presentada. Un comentario particularmente relevante se encuentra en el capítulo dos, donde el Papa subraya la conexión entre la fe y el compromiso ecológico. Él afirma:

*“Cada comunidad puede tomar de la bondad de la tierra lo que necesite para su subsistencia, pero también tiene el deber de protegerla y asegurar la continuidad de su fertilidad para las generaciones futuras. En definitiva, ‘del Señor es la tierra’ (Sal 24,1), a él pertenece ‘la tierra y cuanto hay en ella’ (Dt 10,14). Por eso Dios niega cualquier pretensión de propiedad absoluta” (LS 67).*

Este comentario resuena con la historia del Padre Joaquín y su comunidad, destacando que la destrucción de la naturaleza, a través de la tala, las quemadas y la minería, va en contra de la misión dada por Dios a sus hijos de cuidar y preservar la creación. El llamado a la conversión y al compromiso con la restauración de la tierra herida, como se describe en la historia, refleja el espíritu de *Laudato si'*, que nos exhorta a ver en cada criatura una manifestación de la gloria divina y a actuar con responsabilidad y gratitud hacia el mundo que se nos ha confiado.

## 7. PLENARIA CELEBRATIVA

Ser discípulo de Jesús y hacer parte de una comunidad que de testimonio de su fe y de su compromiso en el anuncio del Reino no es tan fácil. En este momento, nos unimos en oración para pedirle a Dios que nos regale su luz, su gracia y su fuerza para permanecer fieles a nuestra fe y dar testimonio ante los demás con valentía.

## 8. EVALUACIÓN

- ¿Qué es lo que más te gustó de este encuentro? ¿Por qué?
- ¿Qué sugerencias tienes para mejorar?
- ¿Qué sugerencia tienes para conocer más el libro del Apocalipsis?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente?

### CANTO N° 6: “Alabado seas mi Señor”

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,  
El sol y las estrellas proclaman tu grandeza,  
Las flores y la luna nos cantan tu poder.  
Las flores y la luna nos cantan tu poder.

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,  
Cantando el universo te ofrece su hermosura,  
Pues toda criatura es cántico de amor.  
Pues toda criatura es cántico de amor.

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,  
Los pájaros y el bosque,  
Los árboles y el viento,  
Los ríos y los mares nos cantan tu poder.  
Los ríos y los mares nos cantan tu poder.

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,

Cantando el universo te ofrece su hermosura,  
Pues toda criatura es cántico de amor.  
Pues toda criatura es cántico de amor.

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,  
Por todos los hermanos que acogen y perdonan.  
Por todos los que rezan en su tribulación.  
Por todos los que rezan en su tribulación.

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,  
Cantando el universo te ofrece su hermosura,  
Pues toda criatura es cántico de amor.  
Pues toda criatura es cántico de amor.

Alabado seas mi Señor,  
Alabado seas mi Señor,  
Cantando el universo te ofrece su hermosura,  
Pues toda criatura es cántico de amor.  
Pues toda criatura es cántico de amor.  
(*Cesáreo Gabaráin*)



## 9. PREPARAMOS EL PRÓXIMO ENCUENTRO

Se recomienda puntualidad para iniciar el encuentro a la hora fijada.

Leer con anticipación el tema y el texto del próximo encuentro: “*Comunidad en misión*” texto para meditar: Ap 12,1-2.5.

## “COMUNIDAD EN MISIÓN”



**TEXTO BÍBLICO:** Ap 12,1-2.5

**TEXTO DE APOYO:** Ap 14,6-7; Lc 10,1-3

**PALABRA CLAVE:**

				1	B	A	U	T	I	S	M	O		
2	C	O	M	U	N	I	Ó	N						
3	Á	N	G	E	L									
				4	N	O	É							
				5	M	A	R	Í	A					
6	A	D	Á	N										
				7	J	O	S	É						
8	A	P	O	S	T	O	L	E	S					
				9	M	I	S	I	O	N	E	R	O	S
				10	C	I	E	L	O					
				11	I	N	F	A	N	C	I	A		
12	E	S	T	R	E	L	L	A	S					

1. ¿Cuál es el primer sacramento?
2. Los niños se pueden preparar para la Primera ...
3. ¿Quién anunció a María?
4. ¿Quién construyó el arca?
5. Madre de Jesús fue...
6. ¿Quién fue el primer hombre?
7. Esposo de María...
8. Los 12 enviados por Jesús...
9. Todos los bautizados tenemos que ser los ... de Jesús.
10. ¿Qué creó Dios en el segundo día? (*mira Gn 1,8*)
11. Grupo parroquial dedicado a los niños misioneros...
12. ¿Que tenía la mujer vestida del sol? La corona de 12 ... (*Ap 12,1*)

### AMBIENTACIÓN

En el centro del salón colocamos la Biblia con una imagen de la Virgen María. Dibujamos y recortamos 12 estrellas del papel color amarillo y en ellas escribimos los grupos pastorales de nuestra parroquia.

## 1. BIENVENIDA

Bienvenidos queridos hermanos y hermanas en este 4to encuentro del Mes de la Biblia. Hoy el texto Bíblico nos presenta una hermosa imagen que nos anima en nuestro compromiso misionero.

### CANTO N° 7: “Señor, toma mi vida nueva”(Alma Misionera)

Señor, toma mi vida nueva  
antes de que la espera desgaste años en mí,  
estoy dispuesto a lo que quieras,  
no importa lo que sea. Tú llámame a servir.



**Llévame donde los hombres necesiten tus palabras,  
necesiten mis ganas de vivir;  
donde falte la esperanza,  
donde falte la alegría, simplemente  
por no saber de Ti.**

Te doy mi corazón sincero para gritar sin miedo  
lo bueno que es tu amor.  
Señor tengo el alma misionera,  
condúceme a la tierra que tenga sed de Ti.

Y así en marcha iré cantando  
por pueblos predicando tu grandeza, Señor.  
Tendré tu historia entre mis labios,  
mis manos sin cansancio y fuerza en la oración.

## 2. ORACIÓN

*Señor, abre el corazón y ayuda  
que Dios entre en la vida de cada niño,  
joven y toda la familia humana:  
que escuchen y reciban el amor de Dios.  
Ayuda a que muchos se comprometan en la misión  
que Jesús confió a la Iglesia. Amén.*

## 3. PARTIMOS DE LA REALIDAD

**“Cuando era niño, Juan Bosco soñaba con ser sacerdote. Este sueño parecía imposible. Su familia era pobre. El padre de Juan había muerto cuando él solo tenía dos años. Vivía en una granja con su madre y sus dos hermanos, ayudaba a cuidar a las ovejas, lo que le impedía asistir a la escuela a tiempo completo.**

Si bien tenía que trabajar duro, Juan era feliz y tenía una gran imaginación. Aprendió a hacer malabares y acrobacias mirando a los artistas de circo y solía entretener a las personas con sus trucos. Comenzaba y terminaba cada una de sus actuaciones con una oración.

Un sacerdote, que reconoció la inteligencia de Juan Bosco, le enseñó a leer y escribir. Con la ayuda de su madre, algunos vecinos amables y el dinero que obtuvo haciendo varios trabajos, pudo terminar la escuela e ingresar al seminario.

El servicio a las personas jóvenes durante toda la vida de Juan se inspiró en un encuentro que tuvo con un huérfano pobre en la ciudad de Turín, Italia. Como seminarista, Juan pasaba sus momentos libres trabajando con niños desatendidos y huérfanos. Les enseñaba religión, los entretenía con sus acrobacias y les contaba historias que podían entender. Juan no creía en el castigo y trataba a todos con amabilidad y respeto. Juan Bosco creía que Dios vivía dentro de cada persona que conocía, y trataba a cada persona como correspondía: con amor.”

#### 4. PROCLAMACIÓN DE LA PALABRA

Una gran señal apareció en el cielo: una mujer revestida del sol, la luna bajo los pies y en la cabeza una corona de doce estrellas. Estaba encinta y gritaba de dolor en el trance del parto. Dio a luz a un hijo varón, que ha de apacentar a todas las naciones con vara de hierro. El hijo fue arrebatado hacia Dios y hacia su trono. (Ap 12,1-2.5)

#### 5. PROFUNDIZANDO LA PALABRA

Reflexionemos escuchando el siguiente tema musical:

##### LA MUJER Y EL DRAGÓN

El libro del Apocalipsis en el capítulo 12,1-13; nos habla de una mujer misteriosa mujer vestida del sol con la luna en sus pies y coronada de doce estrellas una mujer que está en plena batalla con un dragón, que quiere devorar a la criatura de la cual ella, está encinta está embarazada; cuando uno contempla la imagen de la Virgen de Guadalupe no es esta mujer vestida de sol qué hermoso detalle del Señor y de María aparecerse como la mujer del apocalipsis a punto de dar a luz, una nueva criatura un nuevo ser; con su raza mestiza de esa cultura el mundo nuevo en ella; pero ya pisa el dragón como la nueva Eva pisa la serpiente hay una batalla entre la mujer y el dragón entre la Iglesia entre la gente que sigue Jesús y los agentes del mal con sus leyes abortivas, con sus leyes injustas, con sus leyes egoístas; hay una batalla una pugna entre la mujer y el dragón, sabemos quién gana.

Apareció en el cielo, una mujer vestida de sol, con la luna en sus pies y coronada de doce estrellas, estaba encinta y gritaba de dolor, en el parto; el dragón quería devorar, a su criatura, dio a luz a un hijo, que ha de apacentarnos siempre, este Hijo fue llevado ante el trono de Dios, la mujer huyó al desierto donde le indicó Dios. El dragón persiguió a la mujer y la sigue persiguiendo hoy (Hna Glenda)

##### Comentario

El texto de hoy nos presenta la misión de la Iglesia, representada por “la mujer vestida del sol”. Su “corona” son los líderes misioneros representados por las 12 estrellas. La misión de ella consiste en traer al mundo a Jesucristo. No es una tarea fácil, a menudo amenazada por las dificultades y oposición al evangelio que se presentan.



Cada uno de nosotros, pequeños o grandes, somos invitados a participar en esta misión de la Iglesia. Tenemos que crecer en el liderazgo misionero: tomar las iniciativas, ser creativos y con alegría anunciar el evangelio en el mundo de hoy. Tenemos que ser como “*los ángeles*” que llevan la buena noticia a todos los rincones de la tierra y a toda la gente, como lo dice el libro Apocalipsis (cf. Ap 14,6-7).

La Virgen María es el modelo perfecto de la comunidad misionera para nosotros. Ella ha sido siempre fiel a la Palabra y dio a Jesús, su Hijo, a toda la humanidad.

## PREGUNTAS

- ¿Qué opinas de la historia de Juan Bosco?
- ¿Cuáles son mis dones y talentos para ponerlo al servicio de la misión?
- ¿Qué haces por el bien de las otras personas? ¿Cómo colaboro con la misión de la Iglesia?
- ¿Cuáles son las dificultades que encuentro en la misión? ¿Sé superarlas con creatividad y alegría?

## 6. MAGISTERIO DE LA IGLESIA

Queridos niños y jóvenes misioneros, quiero daros las gracias, porque con su compromiso nos ayudan a todos a ser testigos valientes del Evangelio y a compartir con los demás lo más valioso que tenemos: la fe. Y quiero agradecer también a sus padres y a los animadores que los siguen, promoviendo el carisma y la espiritualidad de la Obra de la Santa Infancia.

*(Francisco: Mensaje para 180° aniversario de Infancia Misionera)*

Mis pequeños amigos, para renovarnos a nosotros mismos y al mundo, no es suficiente con que estemos unidos entre nosotros: es necesario que estemos unidos con Jesús. Él nos infunde mucho valor, porque está siempre a nuestro lado, su Espíritu nos precede y nos acompaña en los caminos del mundo. Jesús nos dice: «Yo hago nuevas todas las cosas» (Ap 21,5); estas son las palabras que elegí como tema para la primera Jornada Mundial. Estas palabras nos invitan a ser ágiles como niños para comprender las novedades que el Espíritu suscita en nosotros y a nuestro alrededor.

*(Francisco: Mensaje para la I. Jornada de los niños 25-26 de mayo 2024)*

## 7. PLENARIA CELEBRATIVA

Ser testigo de Cristo resucitado es dar testimonio cada día, como los cristianos de las comunidades del Apocalipsis, sabemos que contamos con Dios que es nuestro escudo y fortaleza. El Señor siempre nos acompaña en los momentos difíciles por los que pasamos día a día. Pidámosle a Jesús vencedor de la muerte que fortalezca nuestra fe que se ve amenazada por las fuerzas del mal, que su Espíritu nos haga capaces de asumir nuestro compromiso de cristianos comprometidos con el prójimo.

## 8. EVALUACIÓN

Revisemos nuestra vivencia y lo que hemos aprendido en este encuentro, que nos ayude en nuestra formación para afrontar la cotidianidad de nuestra vida que esta en medio de una sociedad envuelta en conflictos que va desde la familia a grupos sociales.

## CANTO N° 8: “Ven con nosotros al caminar”

Mientras recorres la vida tú nunca solo estás:  
contigo por el camino Santa María va.

Ven con nosotros al caminar,  
Santa María, ven. (2-2)

Aunque te digan algunos que nada puede cambiar,  
lucha por un mundo nuevo, lucha por la verdad.

Si por el mundo los hombres sin conocerse van,  
no niegues nunca tu mano al que contigo está.



## 9. PREPARAMOS EL PRÓXIMO ENCUENTRO

- El próximo encuentro reflexionaremos el texto bíblico Ap 3, 20.
- Traer para la próxima reunión algo para compartir ya que será el último encuentro antes del día de la Biblia en el que, en la Eucarística, se reúnen todos los grupos para la celebración solemne del mes de la Biblia.

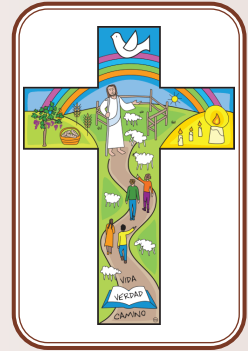
# “CIELO NUEVO Y TIERRA NUEVA”

**TEXTO BÍBLICO:** Ap 3, 20

**TEXTO DE APOYO:** Lc 24, 28-31

**PALABRA CLAVE:**

E S P E R A N Z A



## AMBIENTACIÓN

Preparar algunos regalos.

Colocar imágenes del sol, la luna, de la naturaleza.

### 1. BIENVENIDA

Bienvenidos a nuestro último encuentro, después de haber compartido los anteriores encuentros en el que reflexionamos varios pasajes del libro del Apocalipsis, que nos ayudaron a comprender que este libro no es para infundir miedo sino esperanza, hoy hablaremos justamente de la esperanza, que nos anima y nos compromete a seguir estudiando y reflexionando las Sagradas Escrituras, para transmitirla a nuestros hermanos.

### 2. ORACIÓN

Oh, Padre Celestial, en este momento de reflexión y oración, nos acercamos a Ti con corazones llenos de esperanza y fe en tus promesas. En tu Palabra, nos revelas un futuro glorioso donde todo lo antiguo ha pasado, y has creado un nuevo cielo y una nueva tierra.

En medio de las tribulaciones y desafíos de este mundo, encontramos consuelo y fortaleza en tu promesa de que en ese nuevo reino no habrá más llanto, ni clamor, ni dolor, porque todas las cosas antiguas habrán pasado.

Te pedimos, Señor, que infundas en nosotros la esperanza firme de que tu plan de redención se cumplirá, que tu amor y tu justicia prevalecerán sobre toda adversidad. Ayúdanos a mantener nuestra fe en ti, sabiendo que un día en tu presencia todas las lágrimas serán enjugadas y toda tristeza será transformada en gozo eterno.

Que esta promesa de un nuevo cielo y una nueva tierra nos inspire a vivir con esperanza y valentía, confiando en que tu poder y tu gracia nos sostendrán en todo momento.

Dios nuestro y Padre eterno muchas gracias por crear un nuevo cielo y una tierra nueva. Te suplicamos te dignes por tu misericordia, otorgarnos perdón y salvación, que podamos ser partícipes de la eternidad con todos nuestros amados y amigos. Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.



## CANTO N° 9: Hay una promesa en la Biblia

Hay una promesa en la Biblia,  
que es para ti, que es para mí (*bis*).

Cielo nuevo y Tierra nueva,  
dónde iremos a vivir (*bis*).

**Saltando hermanos, saltando**  
**Saltando hermanos, saltando**  
**Saltando hermanos, saltando**  
**Así, así, así,**  
**así se alaba a Dios**

Pero que lindo se ve,  
El Pueblo de Dios

Maravillosos se ve,  
El Pueblo de Dios

Pero que lindo se ve,  
El Pueblo de Dios



### 3. PARTIMOS DE LA REALIDAD

#### La esperanza

El sol desapareció por completo del cielo. Empezó a llover con tanta fuerza, con tanta fuerza llovió, que el agua inundó y arrasó por completo la Tierra.

Se escuchó un ruido atronador y los animales, las personas y todo tipo de enseres, aparecieron en unos minutos flotando por el agua, haciendo que en la tierra reinara un verdadero caos.

Pero hubo algo que sobrevivió a tanta desgracia y calamidad: la esperanza.

La esperanza fue la única que no se dejó vencer por la desolación, y empezó a buscar la manera de salir de allí con vida.

Les dijo a las personas que se agarraran a tablones y ramas de los árboles y les gritó, animándolas, para que sacaran las fuerzas que ya no tenían.

- ¡Aquí, venid aquí! - motivaba e indicaba llevándolas a los lugares más seguros.

En medio de la tristeza y la desolación, la esperanza llamó a la solidaridad, que cuidó de los niños perdidos, ancianos y animales desvalidos.

Más adelante, apareció la experiencia y, como no era la primera vez que vivía algo tan duro, supo indicar a todos lo que debían hacer, y dónde debían dirigirse para ponerse a salvo.

Poco a poco, la solidaridad y la experiencia fueron venciendo al caos y la desolación, aunque todos estaban muy tristes, lograron vislumbrar un rayo de sol gracias a la esperanza. (Fuente: <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-esperanza-cuentos-cortos-para-ninos-con-un-final-feliz/>)

## Preguntas

**¿Qué entiendes por cielo nuevo y tierra nueva?**

**¿Qué actitudes encontramos en el cuento?**

**¿Con que actitud enfrentas las situaciones difíciles en tu vida?**

**¿Qué enseñanza sacamos del cuento?**

Imagina que repentinamente desaparecen todos tus problemas ¿Cuál sería tu primera actitud?

## 4. PROCLAMACIÓN DE LA PALABRA

*“Vi un cielo nuevo y una tierra nueva. El primer cielo y la primera tierra habían desaparecido, el mar ya no existe. Vi la Ciudad Santa, la nueva Jerusalén, bajando del cielo, de Dios, preparada como novia que se arregla para el novio. Oí una voz potente que salía del trono: Mira la morada de Dios entre los hombres: habitará con ellos; ellos serán su pueblo y Dios mismo estará con ellos. Les secará las lágrimas de los ojos. Ya no habrá muerte ni pena ni llanto ni dolor. Todo lo antiguo ha pasado.” (Ap 21, 1-4).*

## 5. PROFUNDIZANDO LA PALABRA

La visión del Apocalipsis ofrece una esperanza cristiana de un mundo nuevo y renovado, donde Dios morará con su pueblo y eliminará todo sufrimiento y muerte. Esta visión de un “*cielo nuevo y una tierra nueva*” es fundamental para la esperanza y la pastoral de la Iglesia Católica.

Los cristianos creemos que, a pesar de los desafíos y el dolor del mundo actual, Dios finalmente restaurará la creación y establecerá su reino eterno, donde “*la muerte no será más*” y “*el luto, el llanto y el dolor ya no existirán*”. Esta promesa de un futuro glorioso y sin pecado es una fuente de consuelo y motivación para la vida cristiana y el ministerio pastoral. La Iglesia Católica se esfuerza por vivir y proclamar esta esperanza apocalíptica, guiando a los fieles hacia la nueva Jerusalén celestial.

## PREGUNTAS

**¿Qué simboliza la «nueva Jerusalén» que desciende del cielo?**

**¿Crees tú que el mensaje del Apocalipsis inspira miedo o esperanza? Justifica tu respuesta**

## 6. MAGISTERIO DE LA IGLESIA

*“No obstante, la espera de una tierra nueva no debe debilitar, sino más bien avivar la preocupación de cultivar esta tierra, donde crece aquel cuerpo de la nueva familia humana, que puede ofrecer ya un cierto esbozo del siglo nuevo. Por ello, aunque hay que distinguir cuidadosamente el progreso terreno del crecimiento del Reino de Cristo, sin embargo, el primero, en la medida en que puede contribuir a ordenar mejor la sociedad humana, interesa mucho al Reino de Dios” (CIC -1049) (GS 39).*

## 7. PLENARIA CELEBRATIVA

Nos reunimos en un círculo en torno a la Sagrada Escritura y las láminas de los cinco encuentros, unas velas encendidas y los que se trajo para compartir.

Afirmar nuestra identidad cristiana en medio del dolor, el sufrimiento en una sociedad con muchos signos de muerte no es una tarea fácil. Sin embargo, el testimonio, la lucha y los actos de resistencia de los primeros cristianos en medio de un ambiente hostil como el del imperio romano, deben alimentar nuestra esperanza e impulsarnos a un compromiso valiente para confesar nuestra fe siendo fieles a Jesucristo y su mensaje de salvación.

## 8. EVALUACIÓN

En este mes hemos vivido y compartidos momentos profundos y muy intensos en torno a la Palabra de Dios a través del libro del Apocalipsis. En este momento vamos a expresar nuestro sentir con la ayuda de estas preguntas:

- ¿Qué es lo que más me gusto del mes de la Biblia? ¿Por qué?
- ¿Qué sugerencia tienes para animar el mes de la Biblia de la siguiente gestión?

Oramos al Señor:

Formamos un círculo uniendo nuestras manos como un símbolo de abrazo a toso el mundo en especial a nuestras familias, amigos, nuestra patria Bolivia, y recitamos juntos la oración que Cristo mismo enseñó a sus discípulos: Padre nuestro. . .

Nos damos el abrazo de paz, el que da el brazo dice: Maranatha. Y el que recibe dice: Amén.

### CANTO N° 10: “Credo” (Interprete Luis Enrique Ascoy)

Creo en Dios Padre todopoderoso  
Creador del cielo y de la tierra

Creo en Jesucristo  
su único hijo, nuestro Señor  
que fue concebido por obra y gracia  
del Espíritu Santo

Y nació de Santa María Virgen  
padeció bajo el poder de Poncio Pilato  
fue crucificado, muerto y sepultado  
y descendió a los infiernos  
y al tercer día resucitó

Resucitó de entre los muertos  
y subió a los cielos y está sentado  
a la derecha de Dios Padre  
y desde allí ha de venir  
a juzgar a los vivos y a los muertos



Creo en el Espíritu, Espíritu Santo  
y en la santa Iglesia Católica  
en la comunión de santos  
el perdón de los pecados  
la resurrección de los muertos  
y la vida eterna, Amén  
(y la vida eterna)

Ahora más que nunca (*creo*)

Ahora más que nunca

Amén (*Amén*)

Amén

## 9. COMPARTIR FINAL

- Este es un momento festivo y alegre, se comparte lo que se ha traído para este último encuentro.
- Estar atentos a los avisos que del animador con relación al lugar donde se hará la celebración del mes de la Biblia.

## RECUERDA

La iniciativa de animar el Mes dedicado a la Biblia no debe concluir con la Celebración de la Jornada Nacional del Mes de la Biblia, sino al contrario debe ser un despertar, un reiniciar de grupos de Animación Bíblica de la Pastoral. Creemos que esta ocasión debe servir para iniciar procesos de largo alcance como nos lo presenta el Documento de nuestros Obispos de Bolivia: *“Propuesta de Subsidio para la Formación Bíblica a nivel nacional”*.

Concretando y tomando dicho documento, se anima a todo el pueblo de Dios a iniciar el PENSUM ORGÁNICO Y SISTEMÁTICO, en sus etapas y niveles, comenzando con la primera etapa que se menciona a continuación:

### **PRIMERA ETAPA DEL PLAN: Acercamiento global a la Biblia.**

**Objetivo:** Lograr que un amplio número de personas que pertenecen a diversos sectores de nuestra Iglesia a nivel Diocesano y/o parroquial realicen un primer acercamiento global a la Biblia y al espíritu con que fue escrita como alimento de fe para los creyentes cristianos.

#### **Contenidos indicados:**

1. A las puertas de la Biblia y de la vida
2. ¿Es la Biblia un libro de historia?
3. ¿Quién escribió la Biblia? Inspiración y Tradición
4. Pautas metodológicas para la lectura e interpretación de la Biblia en comunidad
5. Hechos y personajes importantes en el Antiguo Testamento
6. El Génesis nos narra los comienzos de la vida
7. El Pueblo elegido por Dios nace en la experiencia del Éxodo
8. Los Profetas: hablan de Dios para fortalecer a su pueblo
9. Dios también habla por la sabiduría cotidiana del pueblo sencillo
10. En los albores del Nuevo Testamento
11. Jesús tiene una tierra, un pueblo y un proyecto de vida.
12. Los Evangelios, testimonios de las comunidades cristianas sobre Jesús
13. Los Hechos de los Apóstoles: la misión de Jesús se prolonga en la historia
14. Las primeras comunidades cristianas: un ejemplo para nosotros
15. San Pablo: discípulo y misionero de Jesús
16. Una forma de alimentar la fe de los primeros cristianos: las Cartas.
17. Comunidades que cuentan su resistencia y martirio, dándonos esperanza: el Apocalipsis.

Este Nivel Inicial de estudio programático está inspirado en la experiencia de Formación Bíblica del Equipo Bíblico del Verbo Divino en la Iglesia del Ecuador, como el camino que también algunas de nuestras Diócesis de Bolivia, la de Potosí, San Ignacio de Velasco, Ñuflo de Chávez y otras lo están recorriendo actualmente. Comprende lo que podríamos llamar una visión general de la Biblia en forma sencilla, sin dejar de ser profunda y seria. Apunta a lo básico y fundamental para ir entrando, de a poco, al misterioso mundo de la Biblia. Existen, además, otras propuestas que buscan alcanzar

este mismo fin. Casi todas las introducciones a la lectura de la Biblia abordan esta misma temática y quieren lograr los mismos propósitos<sup>10</sup>.

**IMPORTANTE:** Una vez concluido LA PRIMERA ETAPA el grupo estará listo para continuar la SEGUNDA ETAPA: Unidad temática sobre el Antiguo Testamento en niveles.

*(Busca información de las fechas en tu región)*

---

<sup>10</sup> “Propuesta de Subsidio para la formación Bíblica a nivel nacional”, Documento aprobado por los Obispos de la Conferencia Episcopal Boliviana Pg. 43, 2011.

“No podemos prescindir de la Palabra de Dios, de su dulce firmeza que, como un diálogo, conmueve el corazón, se imprime en el alma y la renueva con la paz de Jesús que nos hace preocuparnos por los demás.

Si miramos a los amigos de Dios, a los testigos del Evangelio en la historia, a los santos, vemos que para todos la Palabra ha sido decisiva.

Pensemos en el primer monje, san Antonio, que, impresionado por un pasaje del Evangelio cuando estaba en Misa, lo dejó todo por el Señor; pensemos en san Agustín, cuya vida dio un vuelco cuando una palabra divina le sanó el corazón; pensemos en santa

Teresa del Niño Jesús, que descubrió su vocación leyendo las cartas de san Pablo. Y pienso en el santo de quien llevo el nombre, Francisco de Asís, quien, después de haber rezado, leyó en el Evangelio que Jesús envía a los discípulos a predicar y entonces exclamó: “Esto es lo que yo quiero, esto es lo que yo busco, esto es lo que en lo más íntimo del corazón anhelo poner en práctica”.

Son vidas transformadas por la Palabra de vida, por la Palabra del Señor. Pero me pregunto: ¿por qué para muchos de nosotros no sucede lo mismo?”

(Papa Francisco, Homilía en el Domingo de la Palabra de Dios, 2024)