
FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE URCUPIÑA
EXPRESIONES DE PIEDAD POPULAR



Sección de Piedad Popular
Área de Evangelización
Conferencia Episcopal Boliviana

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE URCUPIÑA

La Solemnidad del 15 de agosto el Pueblo de Dios celebra la gloriosa Asunción de María al cielo: fiesta de “su destino de plenitud y de bienaventuranza, de la glorificación de su alma inmaculada y de su cuerpo virginal, de su perfecta configuración con Cristo resucitado; una fiesta que propone a la Iglesia y a la humanidad la imagen y la consoladora prenda del cumplimiento de la esperanza final; pues dicha glorificación plena es el destino de aquello que Cristo ha hecho hermanos teniendo en común con ellos la carne y la sangre.” (MC 6; Heb 2,14; Gal 4,4.)

La Solemnidad de la Asunción de Santa María Virgen se remonta a una memoria antiquísima en honor de la Madre del Señor, compendio y síntesis de muchas verdades de la fe. María asunta al cielo es el fruto más excelso de la redención de Jesucristo. Esta dimensión cristológica, que resalta nuestra Iglesia en la Liturgia, no debemos olvidarla en las múltiples y diversas expresiones de Piedad Popular en torno a la Madre del Señor.

Datos de la Devoción a la Virgen de Urcupiña

Origen de la festividad.

Al declinar el año 1700, en los albores de la Colonia, en la comarca de Cota, sudeste de Quillacollo, vivía una humilde familia de campesinos, quienes subsistían gracias a la utilidad de su pequeño rebaño de ovejas que estaba al cuidado de la hija menor. La niña se dirigía diariamente hacia las bajas



colinas del frente de Cota, pasando el río de Sapinku, donde había agua y pasto en abundancia para su rebaño. Un día esplendoroso de agosto, cuando el sol jugueteaba con los toscos arbustos de la colina y el pasto, se le apareció una Señora, quien tenía un hermosísimo Niño en sus brazos; Ella sostenía prolongadas conversaciones en el idioma propio y nativo del lugar, el quechua. Frecuentemente, la pastorcita jugaba con aquel Niño en las aguas de una vertiente que brotaba de las rocas.

Desde entonces, la pastorcita demoraba al retornar a la choza de sus padres. Éstos le preguntaban sobre sus tardanzas. La niña les contó sus encuentros con la Señora a quien llamaba: Mamita y el Niño. Decía que la Mamita y su Niñito descendían a jugar con ella en la chimpa juturis (o chimpa pilas), que así se llamaban y continúan llamándose las dos vertientes de agua clara y dulce situadas el pie de la colina. Al oírla, sus padres se

alarmaron y se dirigieron repetidas veces a la verde colina para convencerse de los increíbles relatos de la niña.

Al reiterarse la visita de la “Mamita”, la niña fue en busca de sus padres y éstos al Doctrinero (las parroquias eran denominadas doctrinas y por extensión al Sacerdote, le decían Doctrinero). Pronto, los vecinos del rancherío, anoticiados del acontecimiento, decidieron cerciorarse de su veracidad. Acudieron al lugar donde la niña los guiaba. La Virgen, al ver que la pastorcita no aparecía, se levantó del lugar donde estaba y subió cuesta arriba al cerro, mientras la niña gritaba indicando con el dedo, en quechua: “Jaqaypiña urqupiña, urqupiña”, que en español significa “Ya está en el cerro” (urqu = cerro; piña = ya está). De ahí el nombre castellanizado: Urkupiña. La Señora, al llegar a la cima, desapareció, pero lograron ver una imagen celestial que se esfumaba en la maraña de los algarrobales, cactus y ululas. Convencidos que la visión era extraña, corrieron al pueblo. El párroco convocó a los pobladores, y junto con otras autoridades acudieron al lugar del prodigio frente a la ranchería de Cota... La multitud entusiasmada trasladó esta imagen a la capilla de Quillacollo. Desde entonces es invocada como la Virgen de Urkupiña, muy venerada por el pueblo boliviano. Los milagros que la Madre del Señor prodiga a sus devotos son sorprendentes. En ese lugar, se ha construido una capilla de la Virgen. Actualmente, la imagen se ha trasladado al templo Matriz de Quillacollo donde llegan peregrinos de toda Bolivia y de Sud América con el fin de venerar a la Virgen María de Urkupiña, Patrona de la Integración Nacional. (Mons. Francisco Cano Galvarro y Mercedes Anaya de Urquidi).

Con varios meses de anticipación al 15 de agosto, la Arquidiócesis de Cochabamba organiza, anima, acompaña, protagoniza esta gran solemnidad mariana celebrada por miles y miles de peregrinos que se dirigen hacia el Templo de San Idelfonso en la localidad de Quillacollo.



Distinciones

De las muchas que ha recibido la festividad religiosa en honor de la Virgen de Urkupiña, destacamos:

- 15 Testimonios de la Guerra del Chaco, año 1932-1934.
- El 8 de diciembre de 1998 fue declarada “Patrona de la Integración Nacional” por el gobierno de Bolivia.
- El 13 de agosto del año 2012, la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia distinguió a la Virgen de Urqupiña con la Medalla de Honor al Mérito Cultural, en

reconocimiento a su Imagen Sagrada y a su Festividad como integrante de una de las importantes y máximas expresiones culturales de Bolivia.

La Entrada folclórica en honor a la Virgen de Urcupiña

Acontecimiento en que los católicos dan testimonio de su fe, de su identidad y pertenencia a la Iglesia Católica. Las fraternidades, luciendo sus mejores galas, recorren siete kilómetros danzando en honor de la Mamita de Urcupiña. Diversos motivos animan esta expresión artística (agradecimiento, alabanza, solidaridad, pedir salud, bienestar espiritual y material) siendo el corazón lleno de ternura por la Mamita, el denominador común. Miles de danzarines, distribuidos en unas 80 fraternidades, la gran mayoría jóvenes, dedican su devoción filial a la Madre del Señor danzando. Esta entrada folclórica concluye con el ingreso de rodillas



hacia la imagen de la Mamita para darle gracias, venerarla, formular promesas, conversar con ella. Es el gran acto de devoción que llena el templo san Idelfonso de Quillacollo donde se venera a la Virgen María con la advocación “Virgen de Urqupiña.”

La peregrinación al Calvario

Es un recorrido de quince kilómetros, peregrinación que comienza a media noche y se prolonga hasta el amanecer. El templo de la Virgen de Urcupiña es la meta. La muchedumbre de peregrinos participa en la Misa de la madrugada. Luego se dirigen, peregrinando al Calvario, ubicado en la cima del cerro Cota, donde se apareció la Virgen María. Aquí comienza el rito tradicional de “rompimiento de piedras.” Los fragmentos de roca logrados a golpes de martillos y de mazos son recogidos, libremente, por los peregrinos. El fragmento de piedra simboliza un préstamo solicitado a la Virgen



para conseguir diversos favores: progreso económico, éxito en los negocios, obtener vivienda propia, salud, trabajo, etc. Los peregrinos llevan la piedra a sus hogares con el propósito de devolverla al año siguiente. Promesa que no dejan de cumplir. Según la tradición popular, los préstamos son diversos, dependen el tamaño de la piedra, de la forma, del modo en que se desprenden de la roca, del peso que tienen, del color de la veta, etc.

Testimonio:

Mons. Iván Vargas

Obispo Auxiliar de Cochabamba.

Rector del Santuario de Virgen María de Urcupiña

a) La fiesta de la Virgen de Urcupiña ¿fue preparada y planificada con el tiempo suficiente? ¿Por qué?

R. Si, prácticamente esta festividad tiene un comité organizador que está compuesto por 4 instituciones que son: El Gobierno Departamental de Cochabamba- la Gobernación, el Gobierno Municipal de Quillacollo- como gobierno local, la Asociaciones de fraternidades folclóricas y la parroquia de Santa Urcupiña. Entonces esta actividad la planificamos con bastante anticipación ya en el mes de septiembre, principios de octubre, donde nosotros hacemos una evaluación de lo que ha sucedido durante la fiesta para ya ir enmendando algunos errores, algunas dificultades que hemos encontrado en la festividad. Entonces el tiempo es suficiente porque nos damos tiempo la oportunidad de organizarlo y salga como es. Evidentemente hay que reconocer, que hay ciertos pormenores que de alguna manera no salen, no estaban dentro la planificación. Pero eso son sobre llevables como yo siempre digo, la Fiesta de Urcupiña tiene sus bracitos, sus piecitos y camina solo.

b) Indique tres acciones pastorales o más que inciden favorablemente en esta fiesta mariana.

R. Primero las misiones que hacemos en los barrios con la visita de la Virgen, la gente bastaste los que pertenecen a la jurisdicción de la Parroquia San Idelfonso, entonces la gente espera lleva la imagen a su barrio a su OTB, están ahí compartiendo con sus familias. Lo segundo es la peregrinación de las parroquias de las vicarias que llegan hasta el Santuario son encuentros bastante emotivos porque llegan por primera vez a los pies de la Virgen y es también encuentro de parroquias, un encuentro de vicarias que se desarrollan aquí. Bueno lo tercero es hay que destacar el entusiasmo de los agentes de pastoral que tenemos. El Santuario tiene 400 agentes de pastoral que trabajan en el Santuario de forma desinteresada, sin ningún tipo de consideración, digamos sin ningún

tipo de gratificación por lo que ellos hacen. Evidentemente tenemos 15 que están en planillas, pero 400 que trabajan a donaré motivados por su fe.

c) Enumere las principales expresiones de Piedad Popular que privilegian los fieles que acuden al Santuario de Urcupiña.

R. Lo que puedo ver en primer lugar es el baile, el baile hecho peregrinación, bastante juventud, prácticamente hemos experimentado el día de la entrada la presencia de 70000 jóvenes, bailando en las distintas fraternidades, 78 fraternidades folclóricas entonces 70000 que han estado llevando adelante la festividad. Y puedo constatar que antes de la fiesta hay bastantes ensayos hacen bloquean calles no. Entonces es una expresión de fe, de devoción para la Virgencita de Urcupiña.

d) ¿Cómo califica las celebraciones litúrgicas, particularmente la Sagrada Eucaristía y otros Sacramentos?

R. Evidentemente hay que reconocer que el Santuario de Urcupiña, es un Santuario sacramental no, no voy a exagerar al decir sacramentalista, sino sacramental. Porque prácticamente es lo que la gente viene a buscar la Eucaristía no el Santuario. Por eso es que cada hora tenemos las eucaristías desde la 6 de la mañana hasta el mediodía cada hora, por la tarde también tenemos algunas eucaristías. Entonces lo que prepondero es esto, hay un bastante fuerte hacia el Sacramento de la Eucaristía, y también el bautizo, como es un Santuario las puertas están abiertas para recibir el sacramento del bautizo para hermanos que llegan como peregrinos y devotos al Santuario.

e) La fiesta de Nuestra Señora de Urcupiña de este año ¿qué avances pastorales tiene comparado con la del año anterior?

R. Bueno lo que yo puedo notar, es el compromiso, este año ha habido mayor compromiso en cuanto a la seguridad de parte de la policía boliviana, en cuanto a seguridad ciudadana y también ha habido bastante compromiso en cuanto prevención de salud también. Entonces yo creo que es bien importante relevar estos dos hechos. La seguridad y la salud que ha sido importante en este tiempo. Bueno y después el compromiso de nuestros agentes de pastoral bastante dedicado, saben sus funciones, saben lo que tienen que hacer y cada quién hace lo que tiene que hacer.

f) ¿De qué manera se vive la sinodalidad en este gran acontecimiento pastoral en honor de María Santísima en la advocación de Urcupiña?

R. Bueno nosotros hemos querido tomar en cuenta la sinodalidad en el lema, no, Sínodo caminar juntos, por eso el lema dice: “Con María de Urcupiña caminamos juntos por la vía de la Cruz”. Evidentemente el lema ha sido escogido en este sentido de sinodalidad de que no estamos solos sino de que pertenecemos a una Iglesia, y evidentemente hay que reconocer que dentro de esta pertenencia tenemos que tener una cierta sensibilidad humana y social frente al dolor y sufrimiento de las personas: Muchas familias que están pasando situaciones difíciles por eso es el camino de la Cruz. Que caminemos juntos en este camino de la Cruz, pero siempre llenos de esperanza de la mano de la Virgen de Urcupiña.

g) ¿Qué proyecciones pastorales saldrán de la fiesta Urcupiña 2023?

R. Evidentemente debemos reconocer que este año como hemos empezado a vivir la normalidad de la fiesta quizás nos hemos encerrado en el municipio de Quillacollo, entonces como proyecto para el próximo año queremos llegar a las distintas Vicarias de Cochabamba especialmente a la zona del Valle Alto, la zona del trópico que son prácticamente zonas donde tenemos que llegar con esta presencia maternal de la Virgen de Urcupiña.

Programa de las Actividades por la Festividad de la Virgen de Urcupiña 2024



Festividad Virgen de Urcupiña 2024

Hagan todo lo que Él les diga

10 DE AGOSTO PEREGRINACION JUVENIL
 Hrs. 17:00 Peregrinación Juvenil (Lugar de concentración Km 12 Av. Capitán Víctor Ustariz)
 Hrs. 19:00 Eucaristía Juvenil (Templo)

11 DE AGOSTO – ENTRADA AUTÓCTONA
 Hrs. 07:00 Eucaristía con devotos y peregrinos transmisión por PAT
 Hrs. 11:00 Misa en la Ermita cota Oeste
 Hrs. 13:00 Inicio de la entrada autóctona av. Martín Cárdenas

13 DE AGOSTO – VÍSPERA LITÚRGICA
 Hrs. 20:00 Fuegos artificiales en honor a la Virgen María de Urcupiña

ORACIÓN.
 Te rogamos nos concedas,
 Señor Dios nuestro,
 gozar de continua salud de alma y cuerpo,
 y por la gloriosa intercesión
 de la bienaventurada siempre Virgen María,
 vernos libres de las tristezas de la vida
 presente
 y disfrutar de las alegrías eternas.
 Por Cristo nuestro Señor.
Amén.

Festividad Virgen de Urcupiña 2024

Hagan todo lo que Él les diga

14 DE AGOSTO - LA DANZA HECHA PEREGRINACION (ENTRADA FOLKLORICA)

Hrs. 06:00 Misa de Quincena.
 Hrs. 08:00 Eucaristía con devotos y peregrinos en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Urcupiña.
 Hrs. 09:00 La Virgen de Urcupiña acoge a los peregrinos del interior y exterior del país en la Av. Blanco Galindo esq. Soruco, Recorrido: Av. De la Integración, Plaza Bolívar, Av. Suarez Miranda, 20 de Diciembre, Waldo Ballivián, Héroes del Chaco y Templo.
 Hrs. 08:00 Inicio de la Entrada Folklorica - Punto de partida parada línea Q - ruta tradicional - ingresan al templo de San Ildefonso

Festividad Virgen de Urcupiña 2024

Hagan todo lo que Él les diga

16 DE AGOSTO – PEREGRINACIÓN
 Hrs. 00:30 Inicia la Peregrinación desde la Catedral de Cochabamba hacia el Santuario de la Virgen María de Urcupiña
 Hrs. 05:00 Solemne Eucaristía de Llegada con los peregrinos de Cochabamba en el atrio del templo,
 Hrs. 06:00 Solemne Eucaristía atrio del templo.
 Hrs. 09:00 ROMERÍA HACIA EL CALVARIO, con la Imagen de la Virgen María de Urcupiña Patrona de la Integración Nacional con el siguiente recorrido: Plaza 15 de Agosto, calle Villazón, 6 de Agosto y Av. Martín Cárdenas.

PROGRAMA EN EL CALVARIO
 Hrs. 05:00 Solemne Misa con los peregrinos en el Calvario.
 Hrs. 11:00 SOLEMNE EUCARISTÍA CONCELEBRADA,
 Hrs. 17:00 Retorno de la imagen de la Virgen María de Urcupiña desde Calvario al Templo San Ildefonso



Oración a la Virgen de Urcupiña

¡Oh María! ¡Madre admirable!
A tus ojos venimos para meditar
Tus virtudes y celebrar tus alabanzas.
Tú serás durante este Quincenario el
Objeto ideal de nuestra contemplación;
Tú el centro y pábulo de nuestro sentimiento;
Tú el imán de nuestros deseos: muéstrate,
Pues tan bella, tan perfecta como eres,
A través del grosero y velo de nuestra carne;
Disipa la niebla de nuestro entendimiento
Para que te conozcamos con nítida claridad;
Reanima las fuerzas perdidas del corazón para así
Amarte como bien lo mereces; subyuga la voluntad
Rebelde y pervertida a los santos mandamientos
De tu Divino Hijo. Amén.

“Hagan todo lo que Él les diga”