

# LITURGIA DE LA IGLESIA EN SEMANA SANTA Y PIEDAD POPULAR

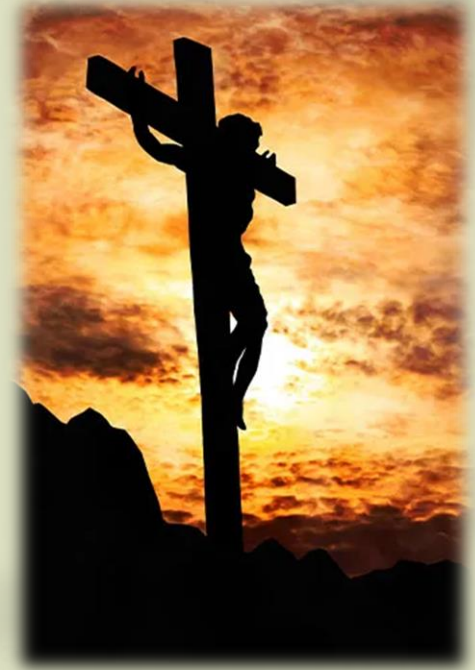
VIERNES SANTO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.  
SÁBADO SANTO DE LA SEPULTURA DEL SEÑOR.



# 1. VIERNES SANTO.

## Significado del día

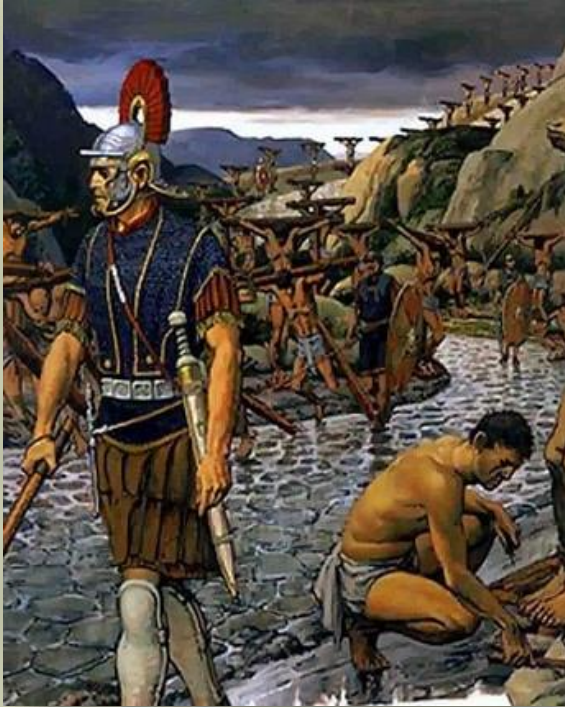
- Hoy, comienza, propiamente, la celebración de la Pascua: paso de Jesús a través de la Muerte a la Vida en plenitud. El Viernes Santo no celebramos la Pasión de Jesús para llorar. En este día Santo, la Iglesia nos invita a revivir el acontecimiento mismo de la Pasión y a meditar sobre el significado de la **Cruz** que no podemos descifrar ni comprender si no es a la luz de la Resurrección.



- Es un *día singular* en que la Iglesia no celebra los sacramentos; nos reunimos austeramente, en silencio, alrededor de la **Cruz** salvadora de Jesús. Esta **Cruz** unifica nuestra Asamblea y todo lo que en ella hacemos (Palabra, Oración, Adoración, Comunión, Cantos, Gestos, Color de los ornamentos...). Lo hacemos en la perspectiva de la primera oración, después de habernos postrado ante el Altar despojado: *“Jesucristo, al derramar su sangre por nosotros, se adentró en su Misterio Pascual”* y en la de la oración después de la Comunión: *“No dejes de tu mano la obra que has comenzado en nosotros, para que nuestra vida, por la comunión de este Misterio, se entregue con verdad a tu servicio.”* Por tanto, por el camino de la **Cruz** entramos en la **Pascua**.
- En la liturgia de este día Santo, los dos momentos cumbres de la celebración son **la Proclamación de la Pasión** y **la adoración de Cristo en la Cruz**.



# Apuntes sobre la Cruz.



- La **cruz** (staurós) es un instrumento de tormento y ejecución capital. Había varias formas: la cruz simple (skolops) la *crux commissa* en forma una T, la *crux immissa* o cruz latina, lleva en la parte superior del palo perpendicular parte del madero transversal. Jesús fue crucificado en la *crux immisa* debido a la mención del título sobre la cabeza, donde se escribió la causa de su condena a muerte (INRI) (Mt 27,37; Mc 15,26; Lc 23,38; Jn 19,19).





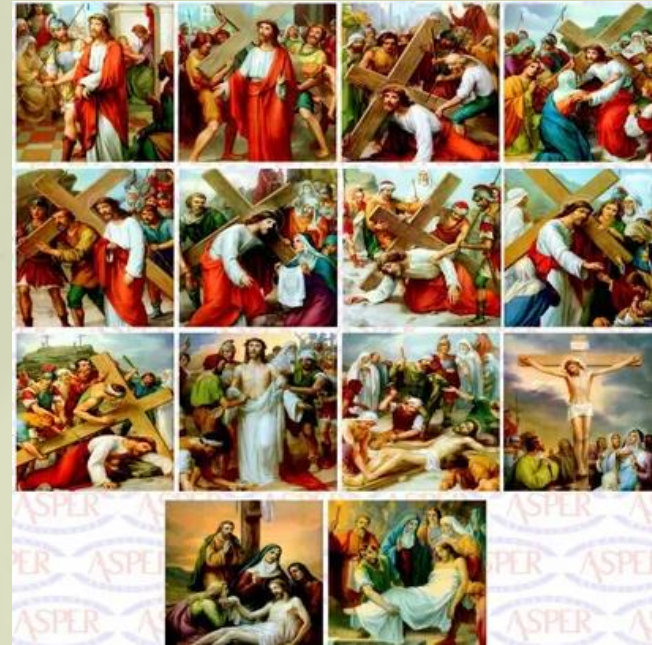
# LA PIEDAD POPULAR EN VIERNES SANTO

## El Vía Crucis

Es una devoción muy arraigada en Cuaresma. Meditar la Pasión de Cristo sigue siendo un modo de oración que conserva sus valores innegables; la forma exterior puede adaptarse. Concluida la celebración de la Pasión y Muerte del Señor se recomienda vivir esta bellísima expresión cristiana de Piedad Popular. En diversos lugares, terminada la liturgia, la imagen de Jesús es descendida y puesta en el sepulcro. He aquí algunas referencias sobre esta bella expresión de PP



- *Devoción popular cristiana* de recorrer entre plegarias, textos bíblicos y cantos los puntos principales del traslado de Jesús condenado a muerte desde el tribunal de Pilatos al Calvario. La PP, la literatura, la música, la pintura, el cine, el teatro, el arte en general, ponen en relieve las escenas del Via Crucis.
- *Estos pasos, estaciones o recuerdos*, 14 en total, han variado con el tiempo. De forma genérica se habla del camino el Calvario en documentos antiguos, como en el relato de la peregrina “Eteria” (siglo IV). Hay otras fuentes, los manuales con plegarias diferenciadas que ya existían en el siglo XVI-XVII, siglos en los que el arte pictórico realiza sus mejores obras.
- Aunque la *devoción es muy antigua*, fue en el siglo XVII cuando los Papas le fueron enriqueciendo con indulgencias y bendiciones espirituales (Clemente II el 3 de abril de 1731; Benedicto XIV el 10 de mayo de 1742).





- Algunas Órdenes e Institutos religiosos tomaron con especial fervor la extensión de esta devoción. Tal fue el caso de los Franciscanos (siglo XV), de los Redentoristas y Pasionistas posteriormente. En el siglo XIV se unifica el Vía Crucis en la Iglesia marcando 14 estaciones (las que conocemos y las que celebramos). A partir de esta referencia común, hay una variedad de Va Crucis, además de aplicar a temas diversos que interesan a la humanidad.
- En el Vía Crucis el pueblo privilegia las imágenes de Cristo en el Sepulcro (adornado con flores, cirios, luces), la Dolorosa y san Juan. Durante el recorrido, los fieles lanzan flores a las imágenes y participan con gran fervor. Las cofradías asumen gran protagonismo.





- Hay el Vía Crucis por etapas. *Recomendable para los hogares, Clínicas, Hospitales, Grupos de la tercera edad, etc.* Esta modalidad acompaña el itinerario cuaresmal. En los viernes de la Cuaresma, se desarrollan en una celebración (con lecturas bíblicas y textos de noticias locales, nacionales, internacionales, cantos) dos o tres estaciones de las 14 clásicas. La sucesión es así: *a) viernes primero: Primera y segunda estación (Jesús es condenado a muerte / Jesús carga con la cruz). Conversión personal y comunitaria a la justicia; b) viernes segundo: Tercera, séptima y novena estaciones (Jesús cae por primera vez / Jesús cae por segunda vez / Jesús cae por tercera vez).*



Las caídas de Jesús y los pecados de los seres humanos; c) *viernes tercero*: Cuarta, sexta y décima estaciones (Jesús encuentra a su Madre / Verónica enjuga el rostro de Jesús / Jesús es despojado de sus vestiduras). La fe como encuentro y renuncia; d) *viernes cuarto*: Quinta, octava y undécima estaciones (El Cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz / Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén que lloran por Él / Jesús es clavado en la cruz). Dar la vida por amor; e) *viernes quinto*: Duodécima, decimotercera, decimocuarta estaciones (Jesús muere en la cruz / Jesús es bajado de la cruz y entregado a su Madre / Jesús es colocado en el sepulcro). Morir y resucitar con Cristo. Nuestra meta: la vida en plenitud.



# Homenaje a Cristo Crucificado

El Viernes Santo, el primer día del Triduo Pascual, dedicado a celebrar la Pasión del Señor, es el día universal para la Adoración de Cristo Crucificado. Este día, los fieles encaminan su solidaridad, echa ternura, hacia Jesús clavado en la Cruz. Las expresiones de PP a Cristo Crucificado son numerosas y variadas, sobre todo en los templos parroquiales (zona urbana, rural y periurbana) y llevan una fuerte carga emotiva y familiar: cantos, oraciones, arrodillarse, besar la cruz, llorar, tocar la imagen, santiguarse, musitar jaculatorias, etc.

En la liturgia de Viernes Santo es de suma importancia que la imagen de Cristo Crucificado sea bella y de grandes proporciones para poderla exponer durante toda la jornada de este día y la mañana del sábado como centro de la atención de la comunidad. Estos días se hace genuflexión ante la Cruz.

Lo que se ha vivido en el templo, se ha de vivir en los hogares, seminarios, casas de formación, comunidades religiosas, comunidades cristianas, etc. La imagen de Cristo Crucificado debe estar muy adornado con flores y velas, porque este Cristo humillado, sentenciado a muerte, será glorificado por Dios Padre.



# Las 7 Palabras.

Es admirable meditar y orar las Palabras que Jesús pronunció estando en la Cruz. Los Evangelios nos transmiten 7 Palabras. Ellas, de manera resumida, nos da a conocer el testamento de Jesús antes de partir a su Gloria.

1ª. *Palabra: “Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen”* (Lc 23,34). Invocación de perdón para las autoridades religiosas judías, autoridades romanas, gente que pidió su muerte. El perdón pedido por Jesús abarca a la humanidad de todos los tiempos.

2da. *Palabra: “Dios mío, Dios, ¿por qué me has abandonado?”*: (Mt 27,46). Jesús expresa su soledad. Seguramente pronunció todo el Salmo, invocación confiada a Dios pidiendo se asistencia.





*3ra. Palabra: “Te aseguro que hoy mismo estarás conmigo en el Paraíso”* (Lc 23,43). Premio inmerecido. Jesús responde al buen ladrón (Dimas) con palabras de amor, de triunfo inmediato, que sólo Él podía conceder. Su respuesta es, también, para la humanidad.

*4ta. Palabra: “Mujer, ahí tienes a tu hijo... Hijo, ahí tienes a tu Madre”* (Jn 19,26-27). María Santísima, parte esencial de su Testamento. El cuidado filial de su Madre quedó reflejado en las cálidas y breves palabras que dirigió a la que se había mostrado fuerte hasta el último momento de la vida de su Hijo. El discípulo la recibió en su casa (Éfeso). Por voluntad de Jesús, María queda vinculada a la obra de su Hijo, obra que pasa a su Iglesia.

*5ta. Palabra: “Tengo sed”* (Jn 19,28). Sed física, expresión de dolor, de terrible agonía. Invitación a dar de beber a tanta gente que pasa hambre, que pasa sed.



*6ta. Palabra: “Todo está cumplido”* (Jn 19,30). Jesús ha cumplido la Misión que Dios Padre le ha encomendado realizar. El camino histórico de la revelación se ha cumplido. Ha terminado el itinerario de su retorno a Dios, su Padre.

*7ma. Palabra: “Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”* (Lc 23,45). La primera palabra de Jesús fue dirigida a Dios, la última es la gran invocación de confianza total en Dios, su Padre. Es una ampliación de los mensajes acerca de Dios, su Padre y Padre nuestro que en la oración del Padrenuestro proclamamos.



# Los signos que siguieron a la muerte de Jesús.

Amplían el significado de la muerte cruenta de Jesús y ayudan a profundizar las 7 Palabras:

- a) *La oscuridad* (Lc 23,44): Aparentemente el Príncipe de este mundo (el mal) ha triunfado, las tinieblas han anulado a la luz.
- b) *Ruptura del velo del Templo* (Mc 15,38-39). Era el símbolo de la presencia misteriosa de YHWH en su templo. La rotura significa que el viejo mundo ha cesado. En la Cruz comienza a edificarse el Nuevo y eterno Templo cuyo arquitecto es el mismo Dios.
- c) *Llanto cósmico* (Mt 27,52): La creación llora la muerte injusta de Jesucristo. En lenguaje apocalíptico los desastres naturales revelan el poder liberador de Dios.
- d) *Las tumbas se abrieron* (Mt 27,53). La muerte no es el fin, tampoco la meta. La muerte deja de ser el amo a partir del reinado de la vida que comienza con la Resurrección de Jesucristo. Es un mensaje anticipado de la Pascua gloriosa.



# Meditación de la Pasión del Señor.

La lectura/meditación de manera individual o comunitarias de la Palabra de Dios es muy provechosa. La meditación de la Pasión de Jesús es fundamental para mirar y vivir la Pascua. Esta modalidad de PP se puede realizar en la parroquia, en los hogares o en recintos apropiados. En tal entendido, se recomienda algunas modalidades de encuentro con los hechos de la Pasión del Señor:

- a) Lectura/meditación (individual o en comunidad) del Evangelio de San Juan (18,1—19,42)
- b) Cine fórum, luego de ver en grupo alguna película bien realizada sobre la Pasión de Jesús.
- c) Representación de la Pasión de Cristo (arte dramático o arte musical) seguida de debates, oraciones y aplicación a la vida. Actualmente tenemos muchos recursos para acceder a este medio.





## 2.SÁBADO SANTO.



El Sábado Santo es *día de recogimiento, de silencio*. Silencio de la Iglesia. La austeridad es la tónica de este segundo día del Triduo Pascual. Un silencio expectante, lleno de sentido. Lo propio de este día es que los fieles y las comunidades *oren y mediten*. El dolor de Jesús es dolor también de la Iglesia y de la humanidad.

En este día, *la Iglesia* (todos los bautizados) *permanece junto al sepulcro de Jesús*, meditando su Pasión, su Muerte, su Descenso a los infiernos (1Ped 3,19-20; Ef 1,20-22) y esperando en ayuno y oración la Resurrección.

*Infierno* se refiere a todo lugar “desconocido” por nosotros. Destaca la *universalidad* de la Inmolación de Jesús. Otra realidad es el infierno como el estado de alejamiento permanente de Dios, estado de los condenados (mujeres / varones) (Mt 25,45-46).

# CELEBRACIONES DE PIEDAD POPULAR

Estas celebraciones ponen en sintonía a los fieles con el sentido bíblico-litúrgico de este día. Enumeramos las más conocidas, las que están al alcance de todos nosotros:

## ***La Hora de la Madre***

María Santísima, la Madre de Jesús, es en el Evangelio de san Juan, testimonio de amor fiel. Ella ha iniciado el desarrollo de la vida pública de Jesús (2,1-12); Ella lo cierra en el Calvario revelando dos actitudes claves: **a) *Es activa*** (asume, en libertad, la misión de ser Madre del Discípulo amado; **b) *Es receptiva*** (acoge con amor las palabras de Jesús moribundo y deja que el Discípulo amado se encargue de Ella) (19,25-27).



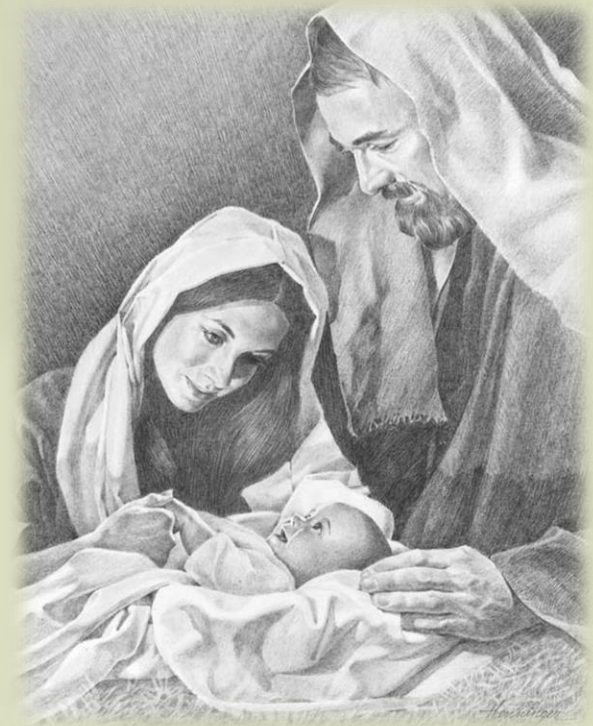
En el momento de la muerte de Jesús está presente su Madre, ratificando su amor, su fidelidad, acompañándole en el trance de la entrega de la vida. Ella lo ha iniciado en la historia humana; Ella lo deposita de nuevo en manos de Dios Padre.

En la mañana de este día, los fieles pueden reunirse en la parroquia, en el hogar familiar, en las comunidades religiosas... para vivir momentos de celebración litúrgica. El texto **Jn 19,25-27** (proclamado, meditado, comentado) es la base de este encuentro de PP. Se recomienda preparar un altar colocando sobre él, a Cristo Crucificado y la imagen de la Dolorosa, adornarlo con flores y velas. Orar el quinto misterio doloroso del Santo Rosario viene muy bien. Los cantos no pueden faltar. El ambiente no es de tristeza, sino de gozosa espera de la Pascua junto a María Santísima.



# ***El Vía Matris***

El Sábado Santo es el Día de María, la Madre del Señor, Madre creyente, fiel, contemplativa, la que medita en su corazón el Misterio Pascual en su corazón. En el siglo XVI comienza esta bella celebración de PP siguiendo el modelo y la estructura del Vía Crucis. En este recorrido se contempla los momentos particulares de la vida de María Santísima (desde el nacimiento de Jesús en el pesebre hasta su muerte y sepultura), momentos en que sufrió muchísimo. La advocación “La Dolorosa” resume el sentido de las “7 estaciones de dolor:”





- Dolor 1: “El nacimiento de Jesús en un pesebre” (Lc 2,7).
- Dolor 2: “Una espada atravesará tu corazón” (Lc 2,35).
- Dolor 3:” La huida a Egipto” (Mt 2,13-15).
- Dolor 4: “Jesús perdido y hallado en el templo de Jerusalén” (Lc 2,41-50).
- Dolor 5: “Encuentro con su Hijo, camino al Calvario” (Lc 23,26-28).
- Dolor 6: “Jesús muere en la cruz” (Lc 23,33-34).
- Dolor 7: “Sepultura de Jesús” (Lc 23,50-56).



# ***Cristo en el sepulcro***

1. **Inicio** (la persona que anima, prepara un texto de inicio refiriéndose al sentido litúrgico de este día)

**Canto:** *“Perdona a tu Pueblo”.*

2. **Palabra de Dios.**

**Salmo 88.** (Lectura pausada y expresiva, que invita a meditar, hecho por un lector).

**Monición:** La angustia y el abandono han hecho presa de Jesús. Ha muerto, está en el sepulcro. Su muerte se prolonga hoy para gran parte de la humanidad, que organiza su vida de espaldas a Jesús. Millones de otros cristos están sepultados a consecuencia de la guerra, de la injusticia, de la pobreza. Rostros de Cristo abofeteados por el dolor físico o moral, por la pobreza, por la marginación, por las dictaduras, por las persecuciones religiosas, por la prepotencia de las dictaduras. Por eso, y por otros abusos, oh Dios, elevamos a Ti nuestra plegaria en nombre de toda la humanidad.

**Lector:** ***Salmo 88,2-19.***

**Canto:** *“Cristo nos da la libertad”*

**Daniel 6** (Lectura pausada y expresiva, que invita a meditar, hecha por un lector).

**Monición:** Daniel es llamado por Dios para animar al pueblo en la aflicción del destierro. Por una falsa acusación es arrojado al foso de los leones cerrado con una piedra sellada... Emerge la imagen de Cristo en el sepulcro. Y de tantos que son perseguidos por la fe o injustamente acusados, o marginados por la sociedad de los poderosos. Pero el Salvador está vivo, y Él hará triunfar la verdad y aniquilará al mal.

**Lector:** *Daniel 6,17-28*

**Canto:** *“Cristo te necesita para amar”*

**Evangelio:** *Juan 19,38-42* (Lectura pausada y expresiva, que invita a meditar, hecha por un lector lector)

**Monición:** Escuchemos con reverencia los episodios de la sepultura de Jesús. Jesús ha dado su vida, expresión suprema de su amor. ¿De qué manera incide esta inmolación en nuestra vida?

**Momento de compartir** (la persona que anima esta celebración inicia este momento con una breve homilía. Luego, invita a los presentes a expresar, libre y espontáneamente, la vivencia de su corazón).

**Canto:** “*Jesucristo, Jesucristo.*”

**3. Momento comunitario** (Oraciones espontáneas, luego, los participantes comparten el don de la paz). Padrenuestro y Ave María.

**4. Conclusión** (la persona que preside anima a los fieles a prepararse para celebrar la Pascua).

**Canto.** “*Dolorosa de pie.*”

Por la tarde de este Sábado Santo los fieles deben prepararse para la **Solemne celebración de la Gran Noche de Pascua.**



# CONCLUSIÓN GENERAL

En la Semana Santa los fieles, de la zona rural, urbana y periurbana, acuden masivamente a celebrar los acontecimientos de la Pascua del Señor, fuente de nuestra fe y de nuestro compromiso cristiano. Lamentablemente, en muchos lugares los fieles no pueden gozar de los oficios religiosos de la Iglesia por falta de ministros ordenados o porque no se han nombrado responsables o animadores laicos. Es una deuda pastoral de nuestra Iglesia.

En este tiempo litúrgico privilegiado, “el pueblo se evangeliza a sí mismo” (P 450; DA 264). Aquí toma importancia la Piedad Popular, verdadera expresión de fe cristiana y de acción misionera espontánea del Pueblo de Dios. Se trata de una realidad en permanente desarrollo, donde el Espíritu Santo es el agente principal (EG 122).

Hemos podido ver la mutua relación de fe cristiana entre Liturgia y Piedad Popular que encauza con lucidez los anhelos de oración y vitalidad que hoy se comprueba en nuestro país. La Piedad Popular, con su gran riqueza simbólica, tierna, familiar y expresiva proporciona a la Liturgia un dinamismo renovador. Si la Iglesia no asume ni impulsa las auténticas expresiones de Piedad Popular, se producirá un gran vacío que lo ocuparán las sectas, los grupos evangélicos y los mesianismos políticos secularizados.

En múltiples oportunidades, en fidelidad al Magisterio de la Iglesia, hemos afirmado, la importancia de la PP como auténtico lugar de encuentro personal y comunitario con Jesucristo. En la PP aparece el alma de nuestro pueblo. Es una multitud que merece respeto, acogida y cariño (cf. DA 258).

**¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!**

