

# PASTORAL DEL CANTO LITÚRGICO DURANTE LA CUARESMA

Dr. Jenaro Mercado Rojas.





## LAS TRES ETAPAS DE LA LITURGIA CUARESIMAL



Los textos bíblicos, principalmente dominicales, nos dan a conocer el sentido de la Cuaresma. En ellos, emergen *tres etapas* en el Camino hacia la Pascua que el Canto ha de tener en cuenta:

### ***Primera etapa: Domingos primero y segundo.***

Da el sentido global de la Cuaresma: *La Cuarentena de Jesús y la Transfiguración*. El número **40** está en la base del Antiguo y Nuevo Testamento. No se trata de un simbolismo secundario, sino constitutivo. Él nos hace caer en cuenta de que *existe una relación fundamental entre la Sagrada Biblia y la Liturgia de la Iglesia*. El número 40 aparece en relatos significativos y trágicos de la historia de Israel. Sobre este trasfondo, *la Cuarentena de Cristo* (Mt 4,1-11; Mc 1,12-13; Lc 4,1-13) *expresa su fidelidad, opuesta a la infidelidad de Israel, y es el legado a la cuarentena de la Iglesia* (Hech 1,3; 7,23; 7,30; 13,18) que lo vive durante el tiempo litúrgico de la Cuaresma.

Este Jesús, Vencedor del Maligno, por voluntad de Dios Padre, *revela su identidad* a los tres discípulos más confiables en la Transfiguración. En ella, la Cruz es descodificada por la Pascua Gloriosa.





## Segunda etapa: Domingos tercero, cuarto y quinto.

*El Misterio de Cristo en nosotros a través de la renovación y la participación de los Sacramentos de Iniciación a la Vida Cristiana.* En estos domingos destacan los temas catequéticos bautismales por excelencia. Hay que tomar conciencia hoy de lo que significa ser bautizado y prepararse para renovar este compromiso en Pascua. Esta es la razón por la que convendría que estos Evangelios, propios del Ciclo A, se repitieran en los Ciclos B y C. De no ser así, porque estos Ciclos tienen lecturas propias, los Evangelios del Ciclo A se leyeran los lunes de la tercera (Diálogo de Jesús con la samaritana), de la cuarta semana (Curación del ciego de nacimiento) y de la quinta semana (la vuelta a la vida de Lázaro).







La Cuaresma es el tiempo privilegiado del catecumenado. En Bolivia, nuestros Obispos han optado el Catecumenado de Adultos, siguiendo el RICA y encaminando a los niños y jóvenes a la comunidad cristiana, mediante el catecumenado adaptado a ellos, como pide el Concilio Vaticano II (SC 109).

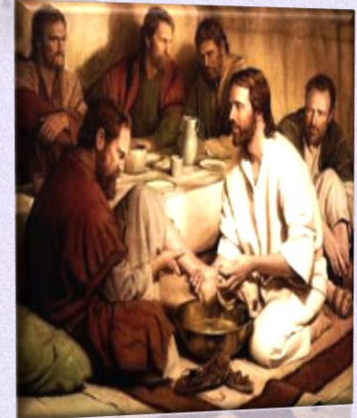
El *Domingo Cuarto de Cuaresma*, denominado, ***laetare*** (alégtrate) por el texto de la antífona de entrada: *“Alégrense con Jerusalén y regocíjense por ella todos los que la aman; salten de gozo con ella los que estaban de duelo por ella. Pues se saciarán con la leche de sus pechos consoladores, y saborearán el deleite de sus senos generosos”* (Is 66,10-11). Este Domingo tiene un clima de alegría (estamos en la mitad de la Cuaresma, avizorando la Pascua). En consecuencia, se permite la música instrumental, las flores y los ornamentos de color rosa.





## Tercera etapa: Domingo de la Pasión a Jueves Santo.

La Semana Santa comienza por el *Domingo de la Pasión* (= Domingo de Ramos), en que se celebran las dos caras de la Pascua: la **Vida** o el triunfo mediante la Procesión de ramos en honor de Cristo Rey de reyes, Señor de señores (Ap 19,16) y la **muerte**, el “fracaso” del proyecto del Reino en la proclamación de la *Pasión* (estos temas se estudiarán en las siguientes jornadas de actualización y de formación). Con precisión, el tiempo de la Cuaresma transcurre desde el Miércoles de Ceniza hasta la Misa de la Cena del Señor de este Jueves Santo (NUALC 29).





# MARÍA SANTÍSIMA EN CUARESMA



- ❖ *María Santísima* es testimonio de amor que revela y expande por la Pasión y Muerte de Jesús, su Hijo. Ella ha iniciado el despliegue de la vida pública de Jesús (Jn 2,1-12); Ella lo cierra en el Calvario: acoge la voluntad de su Hijo moribundo y recibe como hijos a sus discípulos (Jn 19,25-27).
- ❖ En la Cuaresma, en el rito romano, María aparece muy poco, sin embargo, Ella es: **a)** Modelo de “*la actitud espiritual con que la Iglesia celebra y vive los divinos misterios*” (Marialis Cultus 16; LG 63; SC 7); **b)** De discípula oyente y de obediencia, en libertad, al Plan de Dios; **c)** Modelo de la Iglesia en su maternidad divina que debe guiar a la comunidad eclesial en el parto de nuevos hijos (MC 19). En cambio, en la liturgia oriental, María Santísima tiene bellísimas fórmulas en los *Théotokion*. No olvidemos el *Akathistos* que es común a las Iglesias Ortodoxas y a la Iglesia Cristiana Católica.
- ❖ En la Celebración de la Eucaristía de los Domingos de Cuaresma la tenemos presente en el rito de entrada (si se emplea la Letanía de los Santos), en el Credo, en las Plegarias Eucarísticas y, en el acto penitencial (Yo confieso...). En cambio, en las expresiones litúrgicas de Piedad Popular, en la Cuaresma, nuestro pueblo vive muy unido a María Santísima (la Semana Santa y la Pascua) (Tema para otras jornadas de actualización litúrgica).



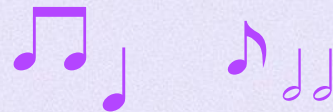
# CANTO Y MÚSICA EN LA CUARESMA

- Los textos litúrgicos de la Cuaresma son muy ricos y de gran contenido bíblico-teológico. He aquí algunos apuntes para el canto y música en este tiempo de preparación a la Pascua (Cf. Comisión Episcopal de Liturgia, Música y Arte Sacro, *Orientaciones para el Canto y la Música en Liturgia* 118).
- a) No emplear música instrumental en las celebraciones litúrgicas, si no es para apoyar el canto, excepto, el Cuarto Domingo, denominado *Laetare* y en las *Solemnidades y Fiestas*. (PFP 25; MS 66).
  - b) El canto de *Entrada* ha de acentuar que estamos en el tiempo litúrgico de la Cuaresma (Itinerario de conversión rumbo a la Pascua de Jesús). La *Letanía de los Santos/Santas* se puede emplear en lugar del canto de entrada.





- c) Destacar y participar pausadamente en el Acto Penitencial. El canto del Señor, ten piedad resume la teología litúrgica de la Cuaresma, después de proclamar (ojalá se pudiera cantar) el Yo confieso, fórmula idónea para este tiempo, aún más si en el rito de entrada se cantó la Letanía de los Santos.
- d) Se ha de respetar y solemnizar el *Salmo Responsorial*.
- f) La *breve aclamación* antes del Evangelio, sin el Aleluya, nos conecta con la espiritualidad cuaresmal.
- g) La proclamación de la Pasión debe ser solemne, participada, intercalada con cantos y expresada por las posturas en pie, de rodillas y sentados.
- h) La *Oración de los Fieles* se podría resaltar cantando la respuesta, por ejemplo, el Señor, ten piedad.
- i) Se debería cantar el *Prefacio propio* de cada Domingo, sobre todo, si estamos en el Ciclo A.
- j) El himno del *Santo* el Domingo de la Pasión del Señor (Domingo de Ramos) debe ser solemne. Los fieles de la Asamblea lo entonan **agitando los ramos bendecidos**. Así, actualizamos, lo que pasó la entrada de Jesús en Jerusalén.
- k) La tercera aclamación “*Por tu Cruz y Resurrección, nos has salvado, Señor*” podría cantarse todos los Domingos de Cuaresma después de la Consagración. Aclamación que expresa muy bien el sentido litúrgico de la Cuaresma.
- l) La *Bendición Solemne de Cuaresma* también se recomienda cantarse.
- m) El *Canto final* habría que omitirlo, como signo de austeridad cuaresmal. Si se canta, que sea breve y exprese el sentido del camino cuaresmal.





## SUGERENCIA DE CANTOS PARA LA CUARESMA

A la luz de lo que hemos compartido en los párrafos anteriores, ha llegado el momento de concretar algunos cantos para la Cuaresma. Los cantos que se indican, casi en su totalidad, se toman del *Cancionero “Ven, Señor Jesús”* (Edición Nueva). Observando las orientaciones bíblico-litúrgicas-pastorales de la Cuaresma, se pueden emplear otros cantos. A su vez, se puede repetir, las veces que haga falta, los cantos del elenco que se propone:





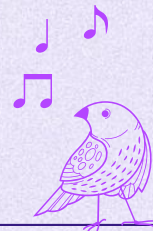


## ***Miércoles de Ceniza.***



### ***Miércoles de Ceniza.***

- ✓ Entrada: *Sí me levantaré* (3701).
- ✓ Antes del Evangelio: *Habla Señor* (1312).
- ✓ Imposición de la ceniza: *Perdón, Señor, por haberte ofendido* (338); *Cristo me amó* (1805); *Si de Ti me alejé* (+).
- ✓ Rito de Ofrendas: *Somos tu pueblo, Señor* (1520); *Te presentamos* (1522).
- ✓ Comunión: *Cristo te necesita para amar* (2307); *¿Cómo le cantaré?* (2314).
- ✓ Salida: *En silencio*; *Madre de la Iglesia* (2719); *Madre, óyeme* (2735).







---

### **Domingo 1° de Cuaresma.**

- ✓ Entrada: *Letanía de los Santos / Como una gran familia (32) / Nos has llamado al desierto (+).*
- ✓ Antes del Evangelio: *Mi alma tiene sed de Dios (1353) / No sólo de pan vive el hombre (+).*
- ✓ Rito de Ofrendas: *Te vengo a ofrecer mi historia (1523) / En la tierra (1513).*
- ✓ Comunión: *Tú eres, Señor, el Pan de Vida (2329) / A tu Mesa, Señor (2331).*
- ✓ Salida: *En silencio / No nos moverán (2521) / Madre de nuestro pueblo (2706).*

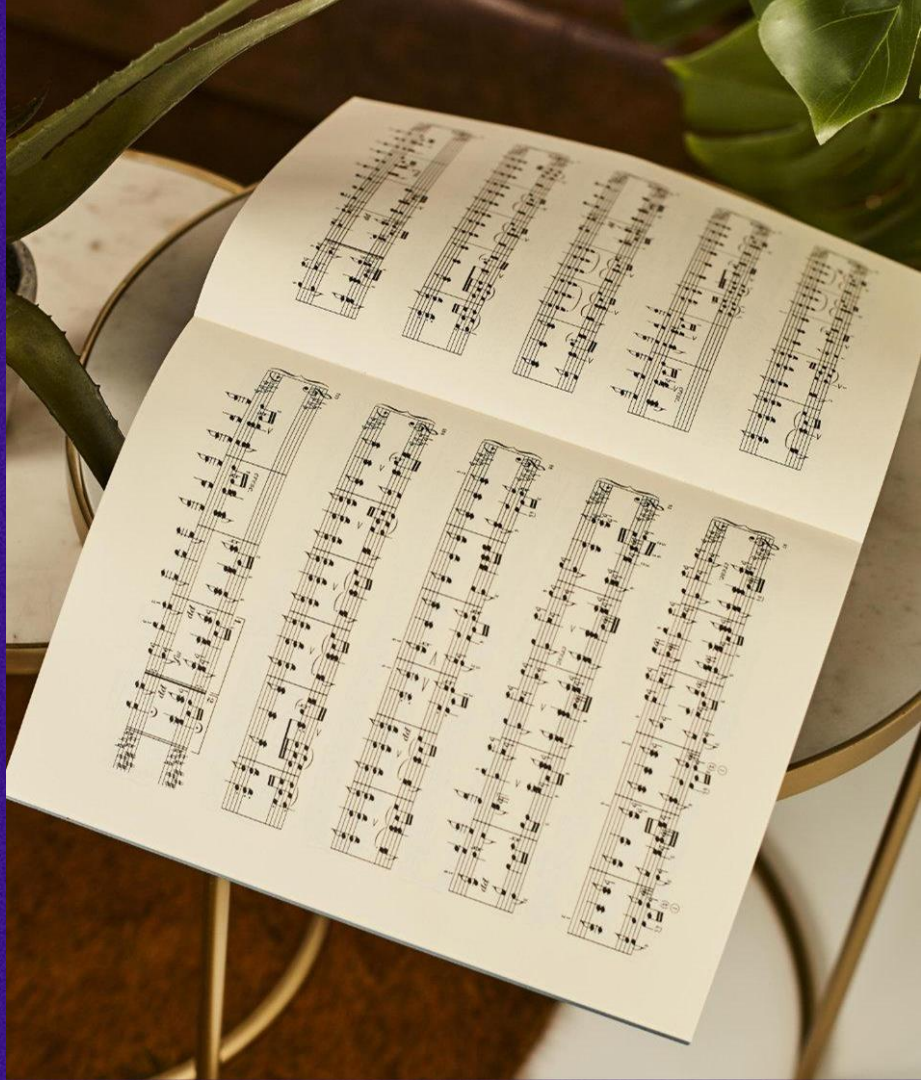




## Domingo 2° de Cuaresma.



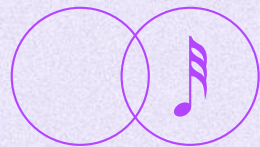
- ✓ Entrada: *Letanía de los Santos / Libertador de Nazaret (38) / Dios es fiel (+)*.
- ✓ Antes del Evangelio: *En Dios pongo mi esperanza (5757) / En el esplendor de la nube (+)*.
- ✓ Rito de Ofrendas: *Oh buen Señor (1576) / Toma Señor (1570)*.
- ✓ Comunión: *Con alegría hoy (2321) / Coman mi Cuerpo (2339)*.
- ✓ Salida: *En silencio / Entre el Tabor y el Calvario (+)*.





- ✓ Entrada: *Letanía de los Santos / Perdona a tu pueblo (3702) / Pequé, Dios mío (3703) / Escuchemos la voz (+) / Cuaresma (3756).*
- ✓ Antes del Evangelio: *Tu Palabra es Luz (1019) / Tanto amó Dios al mundo (+) / Dios es fiel (+).*
- ✓ Rito de Ofrendas: *Tus hijos vienen (1514) / Señor, te ofrecemos (1512).*
- ✓ Comunión: *Sé, como el grano de trigo (1552) / ¡Oh, Buen Jesús! (2330).*
- ✓ Salida: *En silencio / Contigo en la Cruz (3781) / Les dejo mi Madre (3772).*





## **Domingo 4° de Cuaresma.**



- ✓ Entrada: *Letanía de los Santos / Cristo rompe las cadenas (52) / Me levantaré (3779).*
- ✓ Antes del Evangelio: *El Señor es mi luz (5714) / Mi boca te cantará (5723).*
- ✓ Rito de Ofrendas: *En la tierra (1513) / Bendice Dios a Bolivia (2512) / Mira nuestra ofrenda (1505).*
- ✓ Comunión: *Cantando voy feliz (2305) / Invitados al Banquete (2313) / En la Fracción del Pan (+).*
- ✓ Salida: *En silencio / Tú estás aquí (2554) / María, tú eres nuestra Madre*



## Domingo 5° de Cuaresma.



- ✓ Entrada: *Letanía de los Santos / Hacia tu Altar (33) / Canta Jerusalén (40) / Construyendo la vida (39).*
- ✓ Antes del Evangelio: *Te ensalzaré (5715) / Mi voz clama (5728).*
- ✓ Rito de Ofrendas: *Por los niños (1509) / Ofrecemos lo que nos diste (1521).*
- ✓ Comunión: *Cristo fue sincero (1015) / Cristo ayer y hoy (3048).*
- ✓ Salida: *(En silencio) / Tu Cruz (3791) / Camino hacia el amor (3768).*





# CONCLUSIÓN



La pastoral de la liturgia cuaresmal gravita en torno a tres propósitos: **1) Avivar la fe** en los bautizados (mujeres / varones) y encaminar hacia ella a quienes no la tienen; **2) La Conversión integral** a partir del mensaje del Evangelios; **3) Desarrollar y Activar** la vida comunitaria cristiana.

En los domingos tercero, cuarto y quinto de Cuaresma se celebran los *Escrutinios* que corresponden al itinerario catecumenal. Es, también, el tiempo propicio para celebrar el *Sacramento de la Reconciliación* (no puede faltar el canto, sobre todo, si se emplea la segunda modalidad). En la Cuaresma debe manifestarse la *misericordia*, “viga maestra que sostiene la vida de la Iglesia. Todo en su acción pastoral debería estar revestido por la ternura con la que se dirige a los creyentes (...) La credibilidad de la Iglesia pasa a través del camino del amor misericordioso y compasivo. La Iglesia vive un deseo inagotable de brindar misericordia” (MV 10; EG 24).

La *finalidad* de la Cuaresma es **preparar** a los fieles a la celebración de la **Pascua gloriosa de Jesucristo**.

Estas afirmaciones y otras que quedan para otras ocasiones, las deben tener presente y llevarlas a la práctica todos los que son parte del importantísimo Ministerio del Canto.