



EXPRESIONES DE PIEDAD POPULAR EN LA LITURGIA DE NAVIDAD

Dr. Marcos Jenaro Mercado Rojas

Navidad es una de las fiestas religiosas más extendidas y más importantes de los calendarios occidentales, religiosos y civiles que marcan los ritmos laborales y festivos de la gran parte del mundo. Luces de colores, la Estrella de Belén, Ángeles, Mensajes navideños adornan hogares, avenidas, calles, tiendas... En las plazas y lugares de gran concurrencia se arman Belenes con mucho arte... Destacamos algunas características: **a)** Es una *fiesta popular* centrada en el Niño Jesús; **b)** Es una fiesta *familiar* que convoca y reúne a los miembros dispersos; **c)** Es una fiesta *hogareña* en la que las relaciones recuperan el calor de hogar, de casa...; **d)** Es fiesta de *amistad* en la que se intercambian felicitaciones, abrazos y saludos; **e)** Es fiesta con gran protagonismo de los *niños/niñas*. Debemos expresarlo, también es una fiesta *comercial*, por el relieve que tiene en esos días la sociedad de consumo (papa Noel), incluso muchos mandatarios la aprovechan para sus fines políticos.



No debe eclipsarse el sentido auténtico de la Navidad. La Navidad celebra el ***nacimiento histórico de Jesús, celebra el gran acontecimiento del Misterio del Hijo de Dios hecho hombre*** o la *manifestación de Jesucristo, el Señor en la historia*. La Navidad nos descubre quién es Jesús y su Evangelio. Nos muestra el gran amor de Dios a la humanidad, nos muestra la pobreza en la que se encarna el Hijo de Dios y nos invita a celebrar con admiración, alabanza, contemplación, en paz, con libertad, agradecimiento y gastando la vida por todos, privilegiando a los más descartados de la sociedad de consumo.



Principales expresiones de Piedad Popular

1. *El nacimiento de Jesús en el Evangelio de San Lucas (2,1-20).*

“Es una gran ocasión para que las familias (en sentido amplio) entren en contacto con el Acontecimiento de la Navidad y para que puedan reunirse en momento de oración, de lectura y meditación de los pasajes referidos al nacimiento de Jesús” Esta bella tradición cristiana tiene su fundamento en la Sagrada Biblia:

- *Ocurre en el marco de la gran historia del imperio romano. Augusto fue emperador (año 30 al 14) y había puesto término a casi un siglo de guerras civiles, que habían asolado el imperio romano. Por fin, las puertas del templo de Jano, en el foro, que permanecían abiertas en tiempo de guerra, se cerraron. La era de Augusto fue proclamada como era gloriosa en un mundo pacificado.*
- *El censo de “todo el mundo” habitado (oikoumene) se refiere al imperio, era el medio para incrementar los impuestos. Para san Lucas lo que interesa es explicar cómo Jesús fue a nacer a **Belén**. Debido al censo, José, que era “de la casa y del linaje de David”, fue desde Nazaret al lugar del nacimiento de su antepasado: **Belén**. Este censo, facilitó el escenario para el nacimiento de un Salvador pacífico, que habría de ser revelación para todos los pueblos y gloria del pueblo de Israel (Lc 2,32), censo anunciado en el Salmo 87,6.*

- *Mientras estaban en Belén, María dio a luz a su hijo “primogénito,” como tal, debía ser consagrado a YHWH (Ex 13,12; 24,19; Lc 2,23). María lo envolvió en pañales y lo reclinó en un pesebre porque no había sitio para ellos en la posada.”* Textos del AT nos ayudan a contemplar el sentido del Nacimiento de Jesús: **a) El pesebre** se menciona tres veces (Lc 2,7.12.16). El texto griego de *Jeremías 14,8* utiliza la expresión *kataluma* que san Lucas la toma en cuenta. *Kataluma*, expresa el **lugar santo en que se revela la Presencia divina** (2Sam 7,6; 1Sam 1,18). Si el Niño es la *Presencia de Dios* en medio de su pueblo **“la posada no era el lugar adecuado para que el Niño permaneciera en ella;”** **b)** Lo envolvió en *pañales*: a la luz de *Sab 7,4-5*: *“En pañales y con amor fui criado; ninguno entre los reyes tuvo otro principio al nacer.”* El texto se refiere al rey Salomón. Éste era un niño rey, el hijo de David. En tal entendido, los *pañales remiten a la realeza divina del Niño Jesús y a la gran solicitud materna de María;* **c) El asno y el buey.** Según *Is 1,3*: “YHWH se compara a sí mismo con el propietario de Israel y la fuente de su sustento. Israel no conoce a su Amo, mientras que el buey y el asno conocen a su amo. Los dos mansos animales son signos de fidelidad y de servicio.



- *El centro del relato es el mensaje de los ángeles a los pastores y su reacción de éstos ante la Gran Noticia (Lc 2,8-20). En el gran anuncio “los cielos y la tierra se tocan” La paz y los demás dones no vienen del emperador Augusto, sino de Jesús el Salvador y comienza HOY (Is 9,6). Los títulos dados al Niño marcan el núcleo del relato. Este Niño es “Cristo el Señor”, es el Salvador.” (2,11) “Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz entre los hombres que Él ama” (2,14). Gloria significa que la “salvación” ha descendido ahora a la tierra. El don de la paz expresa el bienestar supremo del ser humano: establecer una relación de amor-fidelidad con Dios. Este don ha descendido a la tierra con Jesús. La frase final “paz a los hombres en quienes Él se complace.” Complacencia (eudokías) se refiere a Dios. Expresa la voluntad de Dios de elegir al hombre que su satisfacción por la bondad del hombre. Esta traducción corrige la errónea: “hombres de buena voluntad.”*
- *Los pastores encontraron “a María, José y al Niño reclinado en el pesebre” (2,16). Cuando los pastores vieron la señal volvieron glorificando y alabando a Dios por todo lo que habían visto y oído (2,20) María, por su parte guardaba estas cosas en su corazón.*



2. La visita de los Magos de Oriente en el Evangelio de San Mateo 2,1-12

Magos designaba una gama amplia de actividades: podrían ser sacerdotes de su religión (persas), personas con conocimientos superiores (astrólogos o astrónomos) que gozaban de gran prestigio. Los Magos desempeñan una labor teológica muy importante y tienen gran raigambre en la fe, con resonancia en la Piedad Popular:

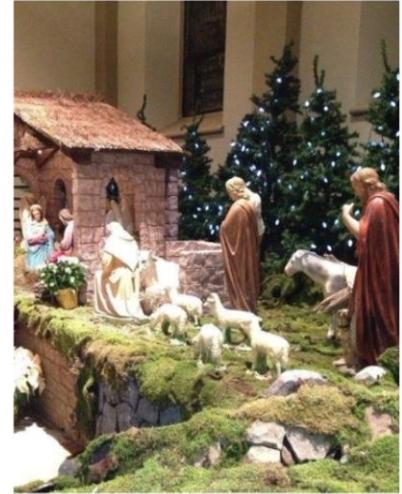
- San Mateo menciona a Belén de Judea, como el lugar del nacimiento de Jesús (2,1) Así se cumple la profecía (Mi 5,1; Mt 2,6). Belén, en hebreo, significa “casa del pan” o “ciudad de alimento” En el AT a esta Belén se la llama Ephatrá (Gen 35,19; Rut 4,11; Mi 5,1) que significa “fecundidad” o “fertilidad”
- El carácter regio del Niño se subraya con la pregunta de los Magos por el recién nacido “rey de los judíos” (2,3; Sal 72,10-11). Hemos visto su estrella. Ésta simboliza la revelación divina, por eso, los Magos se ponen en movimiento.
- Herodes reúne al Sanedrín. Herodes y el Sanedrín aparecen en contraste con los Magos (Salmo 2,2). Éstos al ser informados (2,3-6) continúan su búsqueda. En cambio, la cúpula de poder, a pesar de conocer las profecías, no hacen nada para ir al encuentro, en cambio, tienen un plan para eliminar al Niño (2,7-8).

- *Los Magos*, con la información recibida, continúan buscando al Niño-Rey. Dios les guía hasta el Niño (2,9-10). Entraron en la casa, vieron al Niño con su Madre le adoraron (proskynein) y le ofrecieron sus dones (2,11). No se menciona a José. En los dones: *el oro, el incienso y la mirra* (Sal 72,15; 45,8; Is 60,6; Jer 6,20; Ez 27,22), san Mateo destaca la *realeza* (el oro), la *divinidad* (incienso) y la *pasión* (mirra) de Jesucristo. El núcleo de Mt 2,1-23 lo ocupa “el Niño con su Madre.” (2,13.14.20.21).
- *El Universalismo*: Con esta manifestación de la adoración de la Magos de Oriente, san Mateo anuncia, concreta y anticipa la dimensión universal de Jesús y su Evangelio. Jesús rompe las barreras culturales y étnicas para estar abierta a toda la humanidad. La dimensión universal la marcan los Magos retornando a su patria por otro camino, orden que Dios les reveló (=sueño=tardemah) (2,12)



El armado de los Belenes (en los hogares, parroquias, casas religiosas, seminarios...) ha de seguir el itinerario marcado por la Sagrada Biblia y la Liturgia de la Iglesia: *Inicio*: Domingo 3 de Adviento. *Momento de arte y fe*: En la tarde del 24 de diciembre el pesebre debe estar concluido. Deben estar: los Ángeles, el pesebre vacío, el asno, el buey, el paisaje rememorando la comarca de Belén. *Momento central*: Antes de la media noche, antes de ir a la Misa de Noche Buena depositar: la imagen del Niño Jesús, la de María Santísima, de san José, de los pastores con sus ovejas y otras representaciones según la tradición familiar (Árbol de Navidad, almácigos...). Sigue la adoración del Niño (en la familia, en la parroquia...) a media noche o al finalizar la Liturgia eucarística. *Prolongación de la Navidad*: Domingo de la Sagrada Familia, Solemnidad de los Magos (6 de enero). En este día se colocan la Estrella, las representaciones de los Magos con sus caravanas. *Conclusión*: Domingo del Bautismo del Señor. Las familias y las comunidades parroquiales recogen el Belén guardando las imágenes del Niño Jesús, de María santísima y de San José en lugar especial.

Por tanto: Superar la “costumbre” de presentar el pesebre concluido sin tomar en cuenta la dinámica mistagógica de este gran acontecimiento.



3. *El Árbol de Navidad*

Fue asimilado por el cristianismo en el siglo VIII. Sus orígenes se remontan al rito de las “noches” rigurosas, entre el 25 de diciembre y el 6 de enero, cuando el pueblo encendía luces y colocaba ramas verdes en puertas y ventanas para ahuyentar los malos espíritus. El árbol de navidad es símbolo de Cristo, el Árbol de la Vida (Gen 2,9) que la humanidad rechazó (Gen 3,1-13), sin embargo, Cristo con su Muerte y Resurrección, nuevamente nos ofrece todos los beneficios que tiene el Árbol de la Vida (Ap 2,7; 22,2; 22,14). Las luces significan la “Luz del mundo nacida en Belén” (Jn 8,12; 9,5; 12,35.46; 1Jn 1,5; 2,10; Ef 5,8). Frente al Pesebre cristiano católico, los protestantes defendieron en el siglo XVI el árbol de navidad. La disputa entre los dos símbolos ha cesado y hoy conviven los dos símbolos: el Pesebre de Belén y el Árbol de Navidad.

La bendición del Árbol de Navidad la hará el papá o la mamá o algún miembro de la familia al iniciarse las fiestas de Navidad. Es muy recomendable que en ella participen todos los miembros de la familia (en sentido amplio). El Bendicional (pp. 569-570) ofrece un sencillo y bello guion. En su defecto, se ha de elaborar en familia.



4. Los Villancicos

Junto a las dramatizaciones, hay que hablar del *canto navideño llamado villancico*, que solía integrarse en las representaciones de Navidad. *El villancico es una canción que encierra ideas, sentimientos y emociones en torno a Belén, a la Noche Buena, a los regalos...* El villancico es una forma poética que arranca del siglo XV, que significa canción popular que *cantan los habitantes de las Villas*, compuesta por estrofas y un estribillo. Poco a poco, se va introduciendo en las iglesias conventuales y en las catedrales. Los poetas crean bellos textos, musicalizados luego, por compositores populares. Se une la danza. La lengua vernacular y las melodías del folclore tienen relevancia.

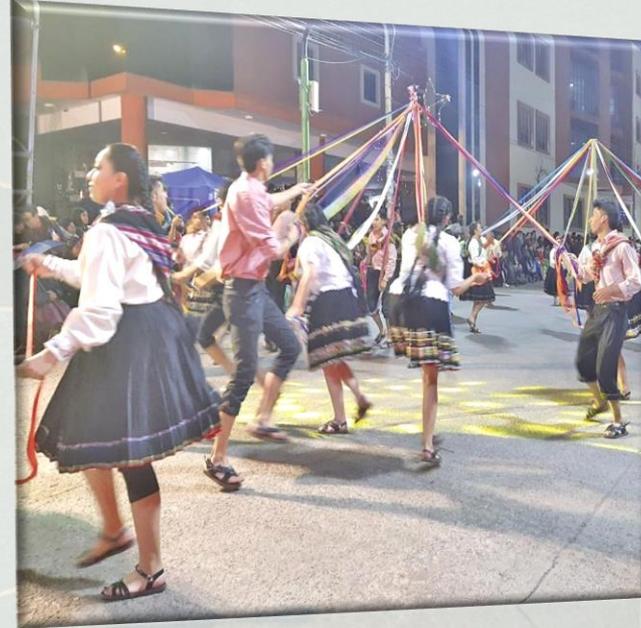
En Bolivia (también en todos los países de tradición cristiana) tenemos bellísimos villancicos escritos por Maestros célebres e interpretados por artistas de gran nivel. *Ejemplos:* Música de Maestros vol XV; Navidad Boliviana (villancicos cantados por los Masis, Canto Sur, Hnas. Arteaga, Los Chullpas, Los Runas). Algunos compositores: M. Loyza, Teófilo Vargas, Cirilo Zárate, César Gutiérrez, Francisco Molina, Luciano Bustos, Adrián Patiño Carpio, Alfredo Domínguez, Clarken Orozco, Rolando Encinas, etc. Demos fomentar la adoración del Niño que protagonizan grupos de niños, adolescentes que visitan los hogares y recorren las calles y avenidas.



5. Danzas Navideñas

Los Villancicos se entonan en las liturgias del tiempo de Navidad. Las danzas se van incorporando en las celebraciones eucarísticas. Los *chuntunkis* son las melodías más empleadas para adorar al Niño y danzar en su honor. Los protagonistas son los niños, los adolescentes y los jóvenes. Hay concursos y festivales de danzas navideñas organizadas por las Alcaldías. En la práctica, las principales Academias de Danza asumen esta bella tradición religiosa

Los Villancicos se entonan en las liturgias del tiempo de Navidad. Poco a poco, las danzas se van incorporando en las celebraciones eucarísticas. Niños, adolescentes y jóvenes son los protagonistas.



6. Llevar la imagen del Niño a Misa

A partir de la Misa de Media Noche hasta la Solemnidad de Epifanía (fiesta de los Reyes) los fieles llevan las imágenes del Niño Jesús a la Misa. Aparentemente no tiene asidero teológico (incluso esta práctica es vista como superflua por gente de Iglesia). Sin embargo, desde la óptica de la espiritualidad del pueblo creyente constituye un gran momento de identificarse como católicos (llevan las imágenes por calles, plazas, barrios...) orgullosos de expresar al Niño Emmanuel, Dios-con-nosotros, como Acompañante de las familias, las personas. Es una afirmación de la historicidad del Nacimiento de Jesús, el Salvador, el Redentor, el Señor. Los fieles miran al Señor Resucitado desde la pequeñez de Belén, el Señor que se hizo pequeño, se hizo pobre para envolvernos con su gloria. La imagen del Niño Jesús impulsa a los fieles a darle gracias por su amor que le llevó a quedarse en el memorial de la Eucaristía. Por tanto, no llevan al Niño a la Misa, sino que el Niño les remite a alimentarse del Pan de la Palabra y del Pan de la Eucaristía. Este Niño, Hoy el Señor de la vida, de la historia, del cosmos les ofrece sacramentalmente su Cuerpo y Sangre.

Concluida la Misa, los fieles llevan la imagen del Niño a sus hogares. Además, los niños/niñas, las familias reciben la bendición acompañada de Agua bendita.



7. El Rosario de la Navidad

El Concilio Vaticano II ofrece una importante orientación pastoral respecto a las celebraciones de Piedad Popular: “Es preciso que los ejercicios piadosos se organicen teniendo presente los tiempos litúrgicos, de modo que vayan de acuerdo con la sagrada liturgia, en cierto modo deriven de ella y a ella conduzcan al pueblo” (SC 13).

A la luz de este principio, ofrecemos un modelo de Rosario para el tiempo litúrgico de la Navidad (Navidad-Bautismo del Señor). Los misterios son los que se refieren a las diversas “manifestaciones” de Jesús como Hijo de Dios y Salvador.



Los misterios del Rosario de la Navidad.

- **Primer Misterio:** *Jesús nace en Belén.*
- ✓ Lectura bíblica: Lucas 2,4-7.
- ✓ Invocación: La Palabra se hizo carne y plantó su tienda entre nosotros.
- ✓ Padrenuestro, diez Avemarías y Gloria. Se repite la invocación.
- **Segundo Misterio:** *Jesús reconocido como Mesías por los pastores.*
- ✓ Lectura bíblica: Lucas 2,15-20.
- ✓ Invocación: El ángel dijo a los pastores: Les anuncio una gran alegría, hoy les ha nacido el Salvador del mundo”
- ✓ Padrenuestro, diez Avemarías y Gloria. Se repite la invocación.
- **Tercero Misterio:** *Jesús adorado por los Magos de Oriente.*
- ✓ Lectura bíblica: Mateo 2,9-11
- ✓ Invocación: El Señor, nuestro Salvador, hoy se ha manifestado a todas las naciones.
- ✓ Padrenuestro, diez Avemarías y Gloria. Se repite la invocación.



- Cuarto Misterio: Jesús, el Hijo de Dios, ofrece su vida por nuestra salvación, al sumergirse en las aguas del río Jordán.
- ✓ Lectura bíblica: Marcos 1,7-11.
- ✓ Invocación: Dios Padre dijo: ‘Este es mi Hijo Amado; en ti me complazco.’
- ✓ Padrenuestro, diez Avemarías y Gloria. Se repite la invocación.
- Quinto Misterio: Jesús manifiesta su gloria en Caná de Galilea.
- ✓ Lectura bíblica: Juan 2,1-12.
- ✓ Invocación: Jesús, a petición de María, su madre, cambió el agua en el vino de la Nueva Alianza.
- ✓ Padrenuestro, diez Avemarías y Gloria. Se repite la Invocación.

(Se pueden incorporar cantos de Villancicos o cantos clásicos universales)

Oración.

- Oremos: Dios todopoderoso y eterno, Tú que has querido manifestarte con nueva claridad en el nacimiento de tu Hijo Jesucristo, concédenos, te rogamos, que, así como Él comparte con nosotros, naciendo de María Santísima, la Virgen, la condición humana, nosotros consigamos en su Reino participar un día de la gloria de su divinidad. Por Jesucristo nuestro Señor. **Amén.**

Conclusión

La mejor manera de concluir un tema tan familiar, tan de hogar, como es la Piedad Popular del tiempo litúrgico de la Navidad, es trayendo a colación algunas afirmaciones del Magisterio de la Iglesia.

- “¡La Iglesia es nuestra casa! Esta es nuestra casa. En la Iglesia Católica tenemos todo lo que es bueno, todo lo que es motivo de seguridad y de consuelo. ¡Quién acepta a Cristo: Camino, Verdad y Vida, en su totalidad, tiene garantizada la paz y la felicidad, en esta y en la otra vida!” (Benedicto XVI, *Discurso al final del rezo del Santo Rosario en el Santuario de Nuestra Señora Aparecida*, 12/05/2007).
- La Piedad Popular “refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer.” (EN 48). La Piedad Popular “es expresión de la fe católica. Es un catolicismo popular, profundamente inculturado, que contiene la dimensión más valiosa de la cultura latinoamericana” (DA 258).

- Es una espiritualidad cristiana que, “siendo un encuentro personal con el Señor, integra mucho lo corpóreo, lo sensible, lo simbólico, y las necesidades más concretas de las personas.” (DA 263) Nuestro pueblo tiene gran familiaridad y cercanía con Dios Padre, con Jesucristo, con María Santísima, con los Santos y Santas. Con la Piedad Popular, los fieles “se aferran al inmenso amor que Dios les tiene y que les recuerda permanentemente su propia dignidad.” (DA 265).
- “No es una espiritualidad de masas o un modo secundario de vida cristiana, sino que es un modo legítimo de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia y un modo de ser misioneros” (DA 264). Es un muro de contención contra el proselitismo agresivo de grupos autodenominados “cristianos.”

Dr. Jenaro Mercado Rojas
La Paz, diciembre del año 2023.